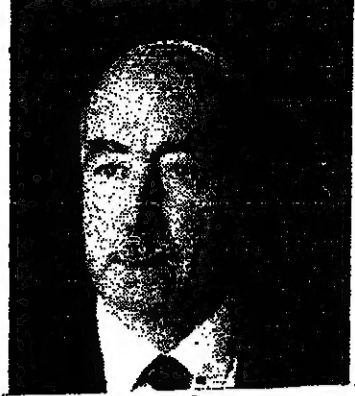


الموسى .. وابراهيم .. وعلوش ... وحداد ... يشاركون في الإحتفال
الأدبي تكريما للشاعر الراحل سعيد العيسى

● **کتب حسنان ابو غنیمہ :**



● سليمان الموصى



● جلیل علوی



د نړۍ د آزادۍ

القصص الرائعة لسعيد المصري
وتعلمنا في الدراسة انذاك المغفول له
عبدالمعظم المصري وكيف كان يتفق
يتبعون هذه الحداثة بشغف
وتفان.

الطرائد حداثا قل انه فوجيء
بالعقل قبل موعد الفته بربع ساعة
واذنه اثر في يتحدث فيه وفيه ماء من
تكريما للعلماء الراجل حداث شكر
فسرة الفدي الاوروكسي والحضور
في عشارتهم في اكرام اعزى
الشعر... شديدا بامية تكريم ابائنا
وتاريخنا الميمين الذين اخذوا
لشجاعتهم بالعلماء...

العلماء المحققين في كل شعور من
السادة اعطت للعلماء ما يستحقه من
تكريم... وبالطبع ان يكون صدور اثر
واووين الشكرام المصري فخره
لدارسينه والفقاه والبلدتين الدراسة
في الدواوين... واعطت القيمة التي
يستحقها...

لقد كان مؤثراً وطيباً أين يتواجد كل هؤلاء للتكرم بشاعر من شعرائنا الذين هموا ولائهم ولا أكثر من نصف قرن لاجلنا العربية الكثير الكثير من الفائدة والمعرفة من خلال شعره ومواقفه وبرامجه الاعلامية وكشافته المتنوعة... فسيد العيسى قيمة حقيقية في تاريخنا الابدي الحديث وهو يستحق هذا التكرم... بل وأكثر من ذلك بكثير...

رحم الله شاعرنا الكبير... واستكنه
فسبح جناته وإنا لله وإنا إليه

الاميرة وجدان ترعى
معرض الفنان
السوري حمود شنتوت

تحت رعاية سمو الاميرة وجدان علي فتفتت صالة بلدنا للفنون السنائية لتأسيسها باقامة معرضه لعمال الفنان التشكيلي السوري معوض شنتوت، وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين الموافق ٢٢/١١/١٩٩٢ في صالة بلدنا للفنون، شارع الجارذني، علمه الخرنوس يستمر حتى يوم الخميس الموافق ٣/١٢/١٩٩٢.

هـرجان شعري
في القاهرة

● القاهرة - بتر - يبدأ في لحادي والعشرين من الشهر الجاري في القاهرة مهرجان الشعر بمشاركة ١٤٠ شاعرا ونقادا من مختلف الدول العربية.

وسيقم خلال المهرجان الذي يستمر أربعة أيام عقد ندوات شعرية تتناول مختلف الموضوعات الشعرية في الادب العربي.



يوسف العلان

وطب يا بلع.. لكنه بحاجة الى غطاء كامل..

الى حبيب الملايين الحسين المعظم

يرجل الرجل في كل زمان ومكان
 الذي صنع الرجال
 نسيان الملك الجوال اهدي احر التهاني بمناسبة عيد ميلادك
 يا بني ملكنا الغالي واتمنى لك عمرا مديد في ظل العائلة الهاشمية
 يا بني وفي ظل مشيخه الذي يحبنا لا يوفى وليس له حدود... فانت
 حبيب الملايين.
 عيدنا كنا في كل الاوردين، وميلادك ميلاد الحب وميلاد الحرية
 يا الغيور، احبب الفشمس التي تسبح لك في يومك في سبلتنا ولا تستغني
 ابداً لك عن الذهب في القلوب الاردين.
 اذكرك بالمشيخ لا تعيدنا الامل، والايمان والاستقرار، بديك لا
 قولنا نأخذ بحبك، وعيوننا تتجه نحوك، وارواحنا فداء
 لك ملكنا قولينا، نذكرك بحبك ولا حياة بديك. وكل عام وانت
 عمرا مديدا ورحمة سعيدة.

هنيئًا للشريف الحسين

فرحة الأردن تهني قائدنا
ميلاد الحسين القائد الفاني
يا الأردن حبب الحسين شفي
ألمك ودعواتي للرب وأبتهالاتي
تهني قائدنا الفارس العربي
قدراً في الدنيا وكل الأماني
سواك يا خوتنا وملكنا مقدي
سيد الشيعون يا صديق المعاني
لينا العهد بان تبقى
مهدتنا شعباً مخلصاً للأوطاني
يا ميامينا وما زلتنا نياهي بك الدنيا
عربي كمثل الحسين المثلثي
نأشركك علينا وبعطائك الإنساني
وطبت أركنته وأعليت لمناهي
الكون ما رأت العيون شجاعة كمثل
عنه يا صانع السموات
لنحية يا حسين القائد
للشريف الحسين الباني

امام وزیر المياه والرى

شيوخ من اغني مناطق الارض بلباه الجوفية، حيث يوجد بها
ميد من الابرار الاثوانيية الجوفية... وقد تم سحب المياه من
بوك الى القطيف... ولكن معظم اهل الشيوخ يواجهون مشكل في
رب المياه لهم، وهذا مطابق لقول الشاعر العربي
عيسى في البداء بقطبها الضما
والماء فوق ظهرهم
محمول
وولي الشكلات التي يعني منها بعض المواطنين في الشوك هي
لباه المياه لقرات طوبية في الصنف وخاصة اهل الشيوخ
المعالي، والتي الشكلات ان هناك مواطنين قاست السلطة تركبت
مادات مياه لهم في حين ان الغالبية في الشيوخ لا يوجد عندهم
صحة، ويعانون بظلم ما يسمى بالظلمة، هؤلاء هم
بعض من اهل الشيوخ الذين تم تركب العداوات لهم، نرجو من السيد
ير اخذ هذه الشكوى بعين الاعتبار.

ب. و أعضاء بلدية الخازن

شند رئيس واعضاء بلدية المزار الشمالي العمل السريع على وضع عند اول كل شارع من شوارع البلدة حيث انه لا يوجد اي لافتة اسم الشارع.

ملنا كبير بقسدير رئيس واعضاء بلدية المزار الشمالي اخذ هذا نوع يعين الاعتيال.

خاطرة

عوني الآن انسى همومي... دعوني اتوه في رجمة الايام
توقفتوني سوف اضع في عالم النسيان... لا تذكروني بالاحلام
تعاليتوني على انخطئي... فقد كنت الهو في عالم الؤهام
تكونتي اضع في رجمة الامثال... ولا تتقنوني...
عوني اغفو ولا توقظوني...
لي اري جلجلي لحظات السعادة الحقيقية...
تكنيني اجسد معنى للال الضائع...
سي البسمة ترسم على شفاه الوردية الياسة...
ت الاحلام تحقق الاماني
عوني الان اغفو فلما ارى الهناء في الؤهام
سرووني... من عالم الال لحظة...
سلبوني قلبي حتى لا ينضب نبضة...
من لا تحرموني من رؤيتكم
فوه ابحت عنكم ثانية...
لا احبكم... فلا يبقى لي عمرا... ولا معنى...

سبحر محمد أبو فودة - عمان

● التنظيم والتحكيم والجوائز-

_____ في مهرجان مسرح الطفل ونظرة تقييمية

[illegible]

عدنان الشريف في فضاءات النغم...

بكل روافده الانسانية والثقافية
كالحرس والسيمياء والشعر والرواية
والدراسات والنظريات الفلسفية،
أضف الى المزج ما بين كل هذه
الثقافات. بالتجربة والخطأ... وفي
الحكم الحقيقي الذي انطلق منه
العديد من التجارب الحقيقية في
مجال الفنون التشكيلية العربية في
التمت كالفنان سامي محمد من
الكويت او الخرف كالفنان سعد
شاكر من العراق او في الجرافيك
كالفنان القريشي في الجزائر والفنان
خالد حجازي من الاردن و في مجال
النسيج والتصوير والنصب
التذكارية وغيرها أسماء لا مجال
لذكرها.

وتؤكد، أن هذا الواقع الفني، هو الذي حدد رؤية الفنان الشوفاني في ضرورة الاستفادة من شاعريته وحساسيته الخلاقة في مجال البحث والتبكار، والوصول إلى عوالم لحيته الجديدة، والملازمة التي تحصل نفس الحرية، والاعتماد الإنساني متجذرة من الروح السامية لأي إنسان مغرب أو مقهور أو مشرد... وهو يقول إن مهمته بأن اللون والخط وحده لا يقدم هذه الدلالات بصورة مباشرة، فكيف يكون التأويل... فنجيب: بأن حركة الفنان الحديثة جلت من الفنان السيد الموقر، من تاريخه وعمله التوازن الأمثل، والحدود التي لا تتقدم... ومتم بكين مشدود الدقيق... في إيمته دون أن يفترق

وكانت دعوة لكل الزملاء لمحاربة
لوحه الفنان العظيم الشريف، ضمن
القضاءات الواسعة التي قدمها
باسم فضائل العلم، ومحاولات
البحث عن القمم العالية للتمتع
الإنساني في حياته، كما أنتمى الى
تكتلها في صوت الموسيقى أو
صوت الربيع لشجر الورد أو ضمن
شامخاتها لتلك النجوم أو الغيوم أو
أوراق زواهرها التلالوت... فيتمسك
بذلك، في تلك، في كل شيء.

منه، ومع نهاية فترة ما بعد الف السبعينات وفي أواخر السبعينات، أصبحت من الاسماء الفنية مذكورة وفنيا. حاولت ان تنصع والإبداع على مستوى آخر غير العصري، فكتبت خنجر منها الفنان عدنان الشريف، شق طريقه الفني وسط كم من معيالت المد والجزر... ولكنه واشتق رؤيته الفنية بعيدا عن الفهم الأخرى، وبقي يثقل عن الخطوط والتشكال معجم، وصولا الى حقيقة "تأنيته الإبداعى على ق... كان الفئشان... وبضم... كان اسماها الفني المصغر

● حسینی دعوۃ ●

كلام في المسح

مشهد مسرحي ..

ينظر ميمنا فيري مقلعة وهي احد
ديكورات مسرحية يذهب فيها
بسرعة معتكلة ووقف خلفها ثم
يرفعها ويضعها حول عنقه كمشهد
حقيقي لمقلعة من مفاصل محاكم
التفتيش... ينتفض ووقف بسرعة
هائكة.. وقد واجه مكان جايوس
الظلمة .. يلتفت حوله.. فيري
الصندوق الثالث .. يذهب اليه
بسرعة هائلة جدا ويثبته.. وإذا به
يقفقه قهقهة عالية جدا وطويلة
(صمت) .. يخرج من الصندوق
عظاما انسانية.. وينظر وقد راح
مكان التفتيش.. ثم يتكلم بهدوء جدا..
أكثرني لحما.. وروموني ظماما..

(ظلام تدريجي .. تسدل
الستارة)

المخرج المسرحي الأروني
باسم الدلقوني
جامعة اليرموك

**متابعات
تشكيلية**



احلة هي
 بن والتديق
 شيء اجل
 منه على
 وتطهير
 ...؟ وإذا
 القطة
 بل بعينه
 مسرات
 المسرات
 الس الرؤى
 في معرض
 الشريف
 بيق للثقافة
 تتمر لغاية
 ... ١٩
 وهو
 اللقنان في

تجزيته
عامة،
وتجزيته
التصميم
في مبعدي
من مالف
من العريضة
يغنية ذلك
والإتقار
للمعاصرين،
في ان
الاداعي

تحدد إطار اللوحة... وإخراج عامل
البلد البؤري لعق اللوحة من
حساسية التفتيح اللوني، الهندسي،
إفجاء التجريد اللوني، مؤكداً إيمان
ومعتمداً لها ارتباطاً بالزمان والكان.
دون قصيدة وإساحة... وأما ثيز
من خلال تحليل الكم المستقل من
دلالات الفسوط والظلال والتراكب
اللوني والمساحات البيضاء التي فيها
إشارات كونية ورمزية معينة، برزت

دور أي محاولة فلسفية - تصنيفية
في ابتكارها.

وإن دراسة هذه المراجع، تقدم لنا
عدة فئات عامة، للواجب في العلم
عندنا - التصريف التشكيكي -
ويفرض بالضرورة، مراجعة -
القيمة الوظيفية لكل الذي نريد -
كما بدأ ذلك في إشارته من زبادة،
التي لخصت أهمية النظر إلى العمل
الذي، وقبلوا عن ترقية الممثل
وتطوير الأفكار والسلوكيات، وبالتالي
الوصول إلى عالم جديد متنام
مسرات والام...!! وهنا نحتاج إلى
تعميق الفكرة - والتدقيق - والتأكد
بأهمية التوافق وسعة الفئات -
يقدمه، وبالتالي أهمية إدراك المنظر
في الأمة.

والصراع والارتباط

رأس الزاي



صالحين ناجح ابو عبيد

رامي قرحان

هادي نجيب عبدالباقى

زيد محمد الكسجي

خالد محمد الكسجي

عيد ميلاد الحسين

ولد جلالة في عمان بتاريخ ١٨ شعبان ١٣٥٤ هجرية الموافق ١٤ تشرين الثاني ١٩٣٥ ميلادية، ونشأ جلالته نشأة ديمقراطية تحت اشراف جده جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية، وفي رعاية والده جلالة المغفور له الملك طلال بن عبدالله ووالدته جلالة الملكة زين الشرف المعظمة.

بدأ الحسين حياته الدراسية وهو في سن الخامسة في روضة الاطفال بالمدرسة الاهلية في عمان، ثم تابع دراسته في الكلية العلمية الاسلامية بعمان، وتلقى العلوم الدينية على ايدي عدد من المدرسين المختصين تحت اشراف جده جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين، ثم تابع جلالته الدراسة الثانوية في كلية فكتوريا بالاسكندرية (مصر) وفي عام ١٩٥٠ التحق بكلية هارو في انجلترا.

توذي به ملكا على المملكة الاردنية الهاشمية بتاريخ ١١ آب ١٩٥٢ ولجلالته من العمر (١٧) عاما، لذا فقد تم تعيينه من العمر، وفي ٢ ايار ١٩٥٢ تسلم سلطاته الدستورية، وخلال تلك الفترة التحق جلالته باكاديمية ساندهيرست الملكية العسكرية في انجلترا حيث تلقى العلوم العسكرية. لجلالته هوايات متعددة منها: قيادة الطائرات، والمبارزة، وركوب الخيل، والرياضة المائية، والتصوير، كما انه من هواة الراديو، ويكثر جلالته من المطالعة لاسيما المواضيع المتعلقة بالعلوم السياسية والتاريخية والقانونية.

الصدقة: زين علي ابو عديلة
الصف: الخامس الابتدائي
مدرسة الشمساني الغربي

يوم ميلادك يا حسين

يوم ميلادك يا حسين
يا غالي
يوم ما ينتسى
يوم الفرحة تم شعبك
يوم نقول مرحي لحسين الغالي
مرحي ببو عبدالله صقر هاشم
شريف العرب
حامل سيف الحق
محمد نشأت مطر



امين ملحد الطويل



اسماء محمد المشايخ



زيد سلطان



ميس نجيب عبدالباقى

القاضي الصغير

امامه محمد ابو صوفه

يحكى انه في زمن احد الخلفاء كان هناك في بغداد تاجران يقع متجر كل منهما بجوار الآخر وكان اسم الاول عبدالله.. اما اسم الثاني فهو عبدالعزیز.

عزم عبدالله على اداء فريضة الحج ثم السفر من مكة الى بلاد اليمن بقصد توسيع تجارته وزيادة ربحه.. لكن ماذا يفعل بدنانيره الذهبية الكثيرة.. هل يأخذها معه.. هل يمكن ان تضع في الطريق ام يسطر عليه اللصوص المنتشرون هنا وهناك.. ثم قرر ان يضعها اخيرا عند جاره عبدالعزیز. فاحضر (جرة) من الفخار ووضع الدنانير فيها ثم وضع فوق الدنانير كمية من الزيتون ثم احكم اغلاقها.. وطلب من جاره ان يحتفظ بها كامانة لحين عودته بعد عدة سنوات.. اخذ جاره عبدالعزیز الجرة وخبأها في الخزان تحت بيته.. غاب عبدالله سبع سنوات ثم عاد الى بغداد.. وبعد عدة ايام ذهب الى جاره عبدالعزیز يطلب منه الامانة.. لكن جاره عبدالعزیز كان قد فتح الجرة (جرة) قبل عدة شهور ولما اكتشف المال اغتصبه لنفسه ووضع بدلا من الدنانير كمية اكبر من الزيتون.. بعد ان اتفك الزيتون القديم.. استلم عبدالله الجرة ولما ذهب الى بيته وازال الغطاء عنها وافرغ محتوياتها لم يجد فيها اثرا للدنانير الذهبية فعاد مسرعا وطلب من عبدالعزیز الدنانير لكن الاخير انكر انه يعرف شيئا عن هذه الدنانير.. حزن عبدالله كثيرا لخيانة جاره للامانة وضياع حقه.. فرجع امره الى القاضي.. الذي لم يحكم له بشيء لعدم وجود الشهود.. فلجأ عبدالله الى الخليفة نفسه فاستشار الخليفة القاضي فاحضره بحقيقة الامر وان عبدالله يحتاج الى شهود يؤيدون ادعاه.

نشيد الروضة

شعر: علي البتيري

نحن عصافير البستان
نحن الزمر على الأغصان
نشيد: اشعرا ونغني
للعسل الواسع والفن
نكتب.. نرسم بالألوان
نحن عصافير البستان

روشتا أم
فيها اعداد وحساب
وبها قرآن وكتاب
روشتا فيها العاب
ونشيد حلو
نحن عصافير البستان

الروضة بستان منانا
تغمرنا عطا وحنانا
ترعانا دوما وتعلم
وعليها بالحب تسلّم
بالتقدير وبالعرفان
عاشت كل يد في التدبّر
تسعى لنجاح الإنسان
نحن عصافير البستان



طفلة جريحة

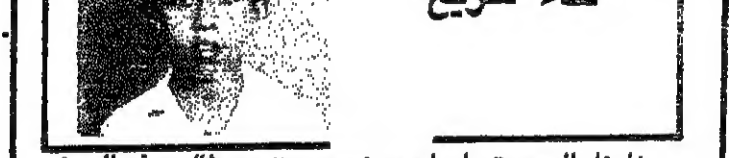
ذات يوم رايت طفلة جريحة، فذهبت لأرى ما جرح هذه الطفلة فبادرت مسرعة فرأيتها تبكي وتوحد.

قلت لها: أين بيتك؟ أين أمك؟ قالت: صديقي لا اعرف، امي تركتني وأنا صغيرة وأبي لم يبدلني كما يفعل الآباء لاطفالهم، واخواني واخواتي لا يحبونني، كانوا يأخذون النقود والمال وأنا لم اخذ شيئا.

والآن خاب املي فيهم، فقلت لها: هيا تعالي فدا العبد، لنعيش مع بعضنا بسعادة. وهكذا عاشت تلك الطفلة البريئة الثلاثة بالبراءة والطفولة حياة سعيدة.

اعداد: صفاء محمد اخميس
الصف: السادس
المدرسة: اثنتي عشرة الرابعة

لقاء سريع



زارنا الصديق ابراهيم نصوح العلي طالب في الصف السابع الاساسي في مدرسة اسكان سحب الاساسية للبنين، والصديق ابراهيم طالب مجتهد متفوق في المدرسة كما شهد بذلك اساتذته، وهو يحب هواية الرسم التي يمارسها في البيت في اوقات الفراغ وقد احضر الصديق ابراهيم معه العديد من اللوحات الجميلة التي رسمها، وقد اجرينا مع الصديق ابراهيم الحوار السريع التالي:

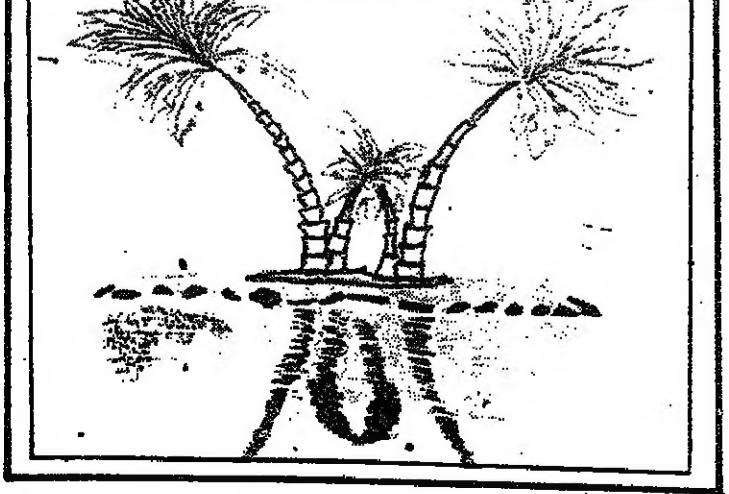
الاسم: ابراهيم نصوح العلي
الصف: السابع الاساسي
المدرسة: اسكان سحب الاساسية للبنين

- لدي هوايات كثيرة احب ممارستها من بينها حب المطالعة والرياضة والرسم، لكن احب هذه الهوايات الى نفسي هي الرسم، وارسم في البيت وفي حصة الفن في المدرسة، يساعدني والدي وشقيقي ويشجعوني في ما يلزم من ادوات رسم مثل الورق والالوان ويعلقون على اللوحات التي ارسمها كما يشجعوني اساتذتي في المدرسة.

- ممارسة هواية الرسم لا تعطلني عن الدراسة، فالدراسة والتفوق هي الهدف الاول بالنسبة لي ثم يأتي الرسم وامارسه في اوقات الفراغ بعد الانتهاء من المذاكرة وتحضير الدروس.

- اتمنى ان تتاح لي فرصة زيارة معارض الرسوم المختلفة لكن بعد المسافة وعدم توفر الوقت الكافي ليحولان دون ذلك.

- امنيته في المستقبل ان اكمل دراستي الجامعية واتخصص في احد الفروع العلمية التي يحتاجها وطني اما الرسم فسيتل بالنسبة لي كهواية امارسها في اوقات الفراغ.



كيف نشعر بالجوع؟

عندما يحتاج الجسم الى الطعام فإنه يطلبه، ولكن كيف للعقل ان يفهم ان ما نشعر به هو الجوع، وان الجسم يحتاج الى الطعام؟

الشعور بالجوع يكون نتيجة نقص بعض العناصر الغذائية المكونة للدم، وعندما يفقد الدم تلك العناصر يرسل ايعازا الى منطقة معينة من الدماغ تسمى بمركز الجوع، وعمله كعمل الغرامل في السيارات، اذ طوال مدة توفر العناصر الغذائية في الدم يقلل مركز الجوع من حركة المعدة والامعاء، ولكن عندما يفقد الدم تلك العناصر يرسل مركز الجوع الى المعدة والامعاء لتحرك فنشعر وكأن المعدة تتألم لتناول الطعام.

وشهيتنا هي التي تحدد اللون الطعام، لأن الجسد يحتاج فقط الى سد النقص في العناصر الغذائية.

ولكن الى اي فترة يمكن ان يستمر الجسم بدون تناول الطعام؟ يختلف الجواب من شخص الى آخر فالشخص قليل الحركة يمكنه ان يتحمل الجوع مدة اطول من الشخص كثير الحركة، لأن البروتينات في جسم الشخص قليل الحركة تشغل بكيمات قليلة، وقد استطاعت امرأة ان تستمر بدون طعام مدة مائة وثمانين يوما واقتصرت على تناول ماء الصودا فقط.

المعرفة

قصة: يوسف الغزوي

في مثل لمح البصر اجاب نادر، اول جامعة يا استاد في الوطن العربي هي جامعة الزيتونة بتونس... واول جامعة عندنا هي الجامعة الاردنية... وقد تأسست سنة...

- كني يا نادر.. بارك الله فيك..

قال الأستاذ ذلك بينما جلس نادر سعيدا راضيا عن نفسه ومعلوماته العامة.. بينما نظر اليه ساري بعدم ارتياح.. ثم هز راسه بعدم اكترار.. فسمع الأستاذ يقول:- وانت يا ساري.. سوف اوجه اليك سوألا يعني مدى معرفتك ومعلوماتك العامة.

وقف ساري فتسأل الأستاذ:

- ما هو أطول الانهار في الوطن العربي؟

ارتبك ساري ثم اجاب بكلمات متقطعة:

- لا ادري يا استاد.. ان هذا غير مقرر في دراستنا.

ضحك الاولاد.. فهم يعرفون ان ساري قليل الاهتمام بالمعرفة والمعلومات العامة.. فهو لا يابه الا يدرس المنهج المقرر.. ويعتقد ان على اي طالب ان يعرف شيئا خارج الدرس.. ولذلك فهو لا يطلع كتابا.. ولا يستمع الى برنامج اذاعي ولا يشارك في نشاط ثقافي.. وكان كثيرا ما يتجادل مع الآخرين مثل نادر.. ويدور بينهما هذا الحوار:

- وماذا سنتفك هذه المعرفة؟ هل ستعطيك علامات اكثر؟

- كلا.. ولكنني ازداد ثقافة.. وازداد فهما للحياة.

- انت واهم.. انها مجرد معلومات.. لا تنفع.

- المعرفة تنفع صاحبها.. وليس من الضروري ان يكون ذلك الآن..

وذات يوم مرض ساري.. وذهب اصداقاه لزيارته تباعا.. وحينما جاء دور نادر سأل عن اسباب مرضه.. وعرف منه ان سبب مرضه انه قد تناول طعاما فاسدا دون ان ينتبه لتاريخ صلاحيته.. فضحك نادر وقال:

- سامحك الله يا ساري.. كيف تفعل هذا؟.. ام ان هذا النوع الجديد من المعرفة لا يعينك ايضا لانه غير مقرر في درس ذلك اليوم.



الاء خضر نوار



حاتم الخضور



زيد نيسام الحاجج



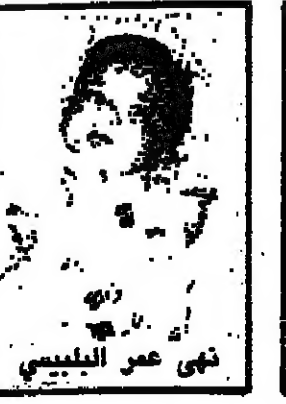
زيد فاضل الجراح



اسلام واحد ويوسف الفاغوري



طارق سمير عزيز



نهي عمر البليبي



ولاء موسى حمد

السرطان بين الوقاية والعلاج

د. نبيل عامر / استاذ مشارك /
كلية الطب / الجامعة الاردنية

بخان السجائر كما أسلفنا، قد مر مواد مسرطنة لا تؤثر على المدخنين بحسب بل على من يعيشون معهم أيضاً كزلاتهم في العمل وصدقائهم وبناتهم وأطفالهم (التدخين السليبي) ورغم الحلات الاعلامية للفتنة وتوعية الجمهور بمضار التدخين كسبيل للسرطان والأمراض خطيرة كسرطان، والتي وصلت الى حد التحذير على غلب السجائر في معظم البلدان من الموفد ان نسبة التدخين تزداد سنوياً في الدول المختلفة بينما تنحدر هذه النسبة نحو الانخفاض في الدول المتقدمة، عموماً. وبالإضافة الى مخاطر السجائر فإن النشاز المنبعث من الحرائق وعوادم السيارات يحتوي تركيزاً ذا خطورة على صحة البشر من المواد المسرطنة. ٣ - الجهاز الهضمي وتصل السرطانات عن هذا الجهاز إما من مكرات الكركاز، أو نتيجة أصابة الطعام بالعدوى أو نتيجة أخطاء حافظة أو ملوحة أو الطعام الملوث، بل وقد تكونت هذه السرطانات أثناء إعداد الطعام أو بسبب تلوثه بالنيترات، فمركبات النيتروزامين (Nitrosamine) في الأسماك والتربات التي توجد في بعض الباتات قد تؤدي الى ظهور سرطان المعدة وسرطان القولون في الناس الذين يكثرون من تناول الأطعمة المحتوية على هذه المركبات. وقد وجد ان سرطان القولون يحدث في اليابانيين أكثر مما يحدث في غيهم من الشعب، وأكثر مما يحدث في بعض اليابانيين الذين يقضون منذ عدة طويلة في الولايات المتحدة وقد عثر ذلك ان كثرة تناول اليابانيين للسمك المدخن والجوف. وقد يؤدي شوي اللحم في بلد هنز (باريكوي) الى سرطان الكبد والبعدة والأمعاء كما ان أكل الالان بالبروتين الحيواني والدهون قد يزيد من نسبة حدوث سرطان الجهاز الهضمي. إذ أن هذا السرطان له حد حدوثه في ليتانيان، و

زيادة واضحة، وأصبحت يد خمس سنوات من صيربها للقتال البشري ولكن هذا العمل بلغ ذروته بعد ثمانين سنوات من نصف الدتين.

قد قدر انه لا بد من وقوع ثلاثة الى خمسة حوادث منفصلة لكي تتحول خلية طبيعية الى خلية سرطان، سرطان، سرطان الدم مثلا يحتاج الى ثلاثة حوادث منفصلة، بينما تحتاج سرطانات اخرى مثل سرطان العظام والجلد والفضلات الى سبعة حوادث منفصلة. ويقتصد الباحثون المنفصلة التعرض لكميات او سرعته او حدوث خلل جيني او الاصابة بفيروسات معينة، او التعرض لحوادث بيئية مختلفة.

ويجب ان نبين هنا حتى لو كانت خلية خاتمة من سبع ملايين السرطان فإن أكثية حدوثه لا تنتهي كليا رغم كل احتمالات، ان التحول السرطاني قد يحدث فجأة عند انقسام الخلية فتتجه خلل في عملية تراكيب حيث ان هناك احتمالا ضئيلا لحدوث تغير جيني قد يؤدي الى السرطان عند انقسام الخلايا.

ويبقى السؤال، كيف تصل المواد السامة الى الجسم، ان الامراض على علم السؤال المهم تؤدي الى خلل فعالة، والتأقية خبر من العلاج لاسباب واضحة كما اننا نلاحظها سرطانات الخلية مقلوبة بتكاليف ضئيلة، اضافة الى انها تؤثر على الافراد وعلى المجتمع كالمعامات يمكن تجنبها بسهولة نسبية وبكفاءة.

ثبت منذ نهاية القرن التاسع عشر أن المواد المشعة قد تسبب السرطان، كما أصبح معروفا منذ عشرينيات هذا القرن أن التعرض لمدة طويلة مع مواد كيميائية معينة قد يؤدي إلى حدوث السرطان، وفي سنة ١٩٥٢ وبعد أن نكح الأسماك سموم رئيس السيلان، فسرطان البلعوم، وقد تأيد الاعتماد، يتأخر المواد الكيميائية والكانت الدفعية عموما والفيروسات خصوصا كسبب محتملة السرطان، فمنذ تطهير المخلفات من السيلان، يتبين أن المركبات (Carcinogen) أهمها المسرطنة (Benzopyrene)، كما يوجد أن سرطانات عديدة تسبب من أنواع نباتية أو من أحياء دقيقة، أو حالة وفاة من كل خمس حالات في الدول الصناعية تحدث بسبب السرطان، فالسرطان مرض الدول الصناعية المتقدمة في شكل التلوث، السرطان معظم الأورام الناتجة عن عوامل مسرطنة، فمن التعرض عن واحدة المادة مسرطنة، لا يسبب الورم فوراً، لكنه قد يحدث خلا جينياً معينة، وبعد ازمان التعرض لنفس المواد أو عند التعرض للمادة مسرطنة أخرى، قد يحصل السرطان، أي أن العوامل التي تسبب السرطان تؤدي إلى تغير جيني في الخلايا، كما أن العوامل التي تحدث تغيراً جينياً قد تؤدي إلى السرطان، فليس من السهل إذن، أن تتحول الخلية طبيعية إلى خلية مسرطنة، إلا لا بد لهذا التحول أن يشأ عن أكثر من حدث متتالي، فمن خلا واحدة، وربما يسر ذلك زيادة نسبة حدوث السرطان مع تقدم العمر، حيث يزداد احتمال التعرض للخلايا لعوامل مسرطنة مختلفة مع مرور الزمن. فالتساؤل المهم الآن يبلغ أوجه بعد عشر سنين إلى عشرين سنة من الإقرار في الدول مثل حدوث سرطان الدم في سكان هيرشمان وجازاكي.

جهاز لقياس
درجة نضج
الفواكه

ناتج للفواكه والخضار يسع دون.
فائدة بسبب التضع لدرجة الإمتراء
في جواز الإحساس قد ينع هذه
التحارة وذلك بمساعدة المزارعين
وإصحاب البقالات بتحديد الوقت
اللائم لتقف وليبع منتجاتهم
الزراعية، ويخطط المباحثين لتجربة
الجهاز الذي ينع تكلفه حوالي ٢٠
فول في محل تجاري كبير
بولاية أدياننا خلال عام واحد،
بالأضافة إلى إنتاج جهاز مائل
لقياس كمية الدهن في المواد
الغذائية.

تم في جامعة بيردو الاميريكية ونجاح انتاج جهاز احساس بسيط
مقتبس عن "التقنية الطبية" التصوير
بالرنين المغناطيسي" حيث يستعمل
هذا الجهاز لقياس درجة تضيق
الفاوقا ما يسعد الفائدة على
المزارعين واصحاب مصانع المواد
الغذائية والمستهلكين ويقتصد هذا
الجهاز القابل للحمل، في المجالات
المغناطيسية للكشف عن مستوى
السكر في الفاوقا والتضيق والذي
هو عادة افضل دليل على النضج.
ويما ان ما يقارب ال ٢٠٪ من

التريكومين
للمعالجة
الصلع

قيل، دون حدوث اعراض جانبية، اما المجموعة التي حصلت على الدواء التوضيحي فلم تظهر اي تحسن. ويقول جوزيف اشلي مدير شركة بروسايت ان التريكمين مشفق من مواد طبيعية تعزز من اليه تعويض الانسجة في الجسم وإن يكون الدواء متوفرًا وإن تم المصادقة عليه قبل مرور ست سنوات على الأقل، وتامل شركة بروسايت إنتاج "شامبر تريكمين" لاستعماله في الولايات المتحدة الأميركية في أجل زمني نمو الشعر، مع العلم ان الدواء المصدق عليه لاستعمال فيها حالياً هو النيوكسلايل أو الوريولين.

أمل جديد لإعادة نمو الشعر قد يتحقق مع الدواء البكتري (التركيبيون) وهو عبارة عن مادة كيميائية يسفل في تركيبها وقد تم اكتشافها من قبل شركة برسيواتي الأميركية، وهي شركة متخصصة في كيميائية حيوية ويمكن علاج هذه المادة في التركيز على إصلاح أنسجة الجلد حيث وجد من التجارب أن نسبة "التركيبيون" تسببت في نمو شعر كثيف عند الفئران، وقامت الشركة بفحص ١٨ رجلاً أصغر من ٥٥ عاماً الذين حصلوا على الجرعة الأولى من الدواء وجد أن ٨٢٪ منهم نما، فيهم الشعر بشكل أفضل من ذي

هل سيتمدد الكون الى الابد؟

التدافع فإن COBE يؤكد النتيجة
الواقعية بأن الكون في حالة التجمد
الجزئية بالضبط، بحيث أن جميع
التجميد وأجرات التجميد ما نسبته
٨٠٪ فقط إلى تلك التجميد فاته من
المحت والجد، توفر معين من "المادة
المظلمة" التي تشكل النسبة المتبقية
والآن ما هي هذه المادة وأين هي؟
يعتقد علماء الكون أنه قد يكون من
الصعب اكتشافه عن الفائق المسماة
بالتينتروني أو Wimpits القشرية
المعروفة باسم Quarks ولا تزال
الإحاطة قائمة حول كلا نوعي دقائق
المادة المظلمة وحتى لو أخطأ
الفيزيائيون وانتهى كون الانبساط
فإن ذلك سيستقبل مشرعات البلايين
من السيناريوهات في بحث.

انه السؤال الاساسي المطروح
بمصرير الامتنان، والى جوابه لن
ينحصر في الفقره السيسله التاليه:
اذا كانت هناك كلمه كانيه في
الفضاء فان الكانيه ستحل تدريجيا
اذا ان تهازل كلمه الكون، حيث
سيهازل الكون، وعلى النقيض من
هذا، اذا كانت كلمه قايه كانيه فان
تتمدد الكون سيستمر دون توقف الى
الابد، ولكن اذا كانت كانيه الماده
مناسبه تماما فان الكون في حاله
الكتافه الحرجه، فان الكون سيستمر
في التمدد ولكن ببطء اكثر وولاد
سيستطيع ان الانسان اذكر.
الاطلاع على الوضع المتبع من كل
نذلك ان التقارير الصادره عن القمر
الصناعي الخاص باستكشاف
الخلفيه الكوني COBE من وكاله
الفضاء الاميريكي "ناسا" وكاله
الامتنان، ليلاصنع الى نظريه

تتجدد باقتراب نهاية مرض الزهيمر

ترجمة: عبدالسلام الشويكات
جامعة العلوم والتكنولوجيا

فما إذا كانت الرواسب في الدماغ والمرتبطة بمرض الزهايمر تنتج مباشرة عن ارتفاع مستوى هذا البروتين في الجسم.

وعندما فحص الباحثون ١٢ كليفلاند و١٢ مصابا و١٢ شخصا طبيعيا وجدوا أن ليس كل ارتباط واضح بين الزهايمر وكمية البروتين. فظهر التشابك في السائل الدماغي الشوكي، ويقول الدكتور ندسون سيلكي، قائد مجموعة الباحثين في بوسطن، لاختي حتى أن لم يظهر عند مرضى الزهايمر مستويات مرتفعة من البروتين. فظهر التشابك في الدم فيهم يجب أن يكونوا قادرين على استقلاب الجزيء بطرق فريدة، أو أن لم يكن وفاته يستجيب عن النسيج الدماغي.

الزيمبري سر صيب في العادة
بعض الناس السمن... وهو من الامراض
التي تنق في النفس نواصب الرب
والقتل، ويوقر عند الصالحين به
الولايات للخدمة الاموية بحوالي
مليون شخص، املا جيملا
يقدمون بالترتيب صوابهم، واذكرتهم
لا اذ يعرف تاملهم السبب.
والتي لا يعرف تاملهم السبب.
في الآونة الاخيرة تركت الاجتياح
المنطقة بهذا الشكل الورع في
دراسة جزيء، ورويت بها نظر التشا
الذي يقود عند الصالحين والرب
يحيي يكون مثالا بجملة متجعة
ومعها باسامة من خلاصة عصبية
مساها، وحتى بدأ شهر تشريق ال
الطعام بالمرتبين ان هذا اليربين
هو من وقتنا من اهل البيت مائة
موجودة بشكل طبيعي، الا ان ثلاث
دراسات اجريت مؤخرا اطاحت بهذا
الاعتقاد...

والآن قد تمكن العلماء من تحديد البروتين الذي يفرز النشا بآلية انتقائية. أحد منتجات الخلية الطبيعية فيزنتيم سينتكون من دراسة دورته البيولوجية كاملة. وعندما يتخصص في البحث كشف عن العمليات الكيميائية التي تؤدي الى وجود الترسيبات غير الطبيعية في الدماغ. عندئذ سيكون من السهل تخمين الإصابة بمرض الزهايمر وتشخيصه فيه. ان اليوم الذي سيستخدم فيه القصص المخبري الروتيني استوى نظير النشا للدلالة على الحالة الصحية يبدو وشيكاً وسيصير الأمر في غاية السهولة كما في تحديد مستوى الكوليسترول.. ان الكشف المبكر عن مرض الزهايمر يقدم في البقاء بعيداً عن خطر المراحل المتقدمة المؤثرة من معالجة الزهايمر. وتؤدي الى الاكتشافات المسجلة في تشخيص اول المصنوع بالوصول الى الإصابة المتوسطة.. وكل ما بقي من اللغز يحتاج فقط الى كمال دماغ صغيرة.

تتبع شمس الساعات، فتمسك
مرض الزمير على أن جزيء البيروتين
يملك تأثير فعال ينتشر في الجسم على
شكل كرات تدعى أناسيس أيا
أضران وهذه ظاهرة تدعى في غاية
البساطة، إلا أنه في حالة مرض
الزهمير يزداد إنتاج هذه المادة،
وهذه يعني أنه إذا ما وجد عطار يقل
ويقل إنتاج هذه المادة فقد
يساعد على السيطرة على هذا
المرض المروع وضبطه. مثل هذا
المرض يحتاج إلى سنين حتى يتم
التوصل إليه.

ولعمرة ما إذا كان الشخص
الطبيعي يحمل البيروتين نظير النشا،
فحينئذ تكون وسائل
البحث بواسطة المجسات الجزيئية
المطورة، وذلك في بعض كليات
الدراسات فرانكسكي، ويكان الأمر
ولمسان أنهم وجدوا هذا الجزيء
إنما يتحرك عنه، في البلازما، في
النائل الشري حتى في الخلايا
العصبية عند الجنين. لا أحد يعرف
ما هي الوظيفة التي يقوم بها هذا
البيروتين كما أن ليس من الواضح

الإصابة بالقمل

أصليتها يعزى "أثوية" قد تصل إلى
مرحلة الانهيار أو تكوين الفراغات
والهلب العالمة المأهولة
ما أنزوع الفلاني هو صيب عباد
الشعر في منطقة الشعر والعتيق
وسهل بشكل صغير صغير تحوي
مناطق (مكان الساحة) ويؤدي هذا
المنطقة إلى خضنها وقد سطره
دموية لا تلبث أن تسقط تاركة كتفا
مختلف أولها عن أول الجدل
الحبيب
ما أنزوع الثالث هو قبل التسمية
الذي صيب بالخطئة التسمية
(كما أن صيب الإقليم والحبيب
والبروش والتم) وتم الصلبة عن
الاحتمال الجسي الذي يستمدد
للحلب أو الشراش اللواتي، وعادة
تظهر الحقبة في منطقة أسفل البطن
وتحت الفخذين.

طرق

- ١- تجنب الملابس البنية للأفراد المصابين وأمعتهم وملابسهم
- ٢- التفتيح الصحي للجهاز نحو فائدة استخدام الماء الساخن والصابون للحفاظ على النظافة وغسل الملابس، واستخدام الكوواء الكهربائية لكي الشراشف خاصة عند نثيث الشراشف والمخدرات.
- ٣- الفحص الدوري والمناشر لشعر

كيف
تعرف
نسبة
الملح
في
طعام؟

هذا الجهاز مخصص لقياس نسبة الملح في الطعام سواء في أثناء الطبخ أو في محلول الحضر للحفظ الزئبوتين وغيره، أو في الأغذية الطبية يتكون رأسه من سبيكة تحتوي على الذهب، فهي من سبيكة جيدة التوصيل للتيار الكهربائي. ويوجد غمر الرأس في الطعام، يقيس الجهاز شدة التيار المار عبر المادة الغذائية. وبما أن للمواد الغذائية تحوي عادة نسبة من الماء، فإن الملح يكون ذاتا في الماء. وكلما ازداد تركيز الملح في المحلول، كلما كانت شدة التيار الكهربائي. لذلك

تفصل من أي مكان

أداة الاتصالات هذه محمولة ثقالة يتم اتصالها عن طريق الأقمار الصناعية، والجوئيد في هذه الأداة المسماة (أداتس) أنها صغيرة وشبهنا بمقابل الأفراد المهتمين بأمرها (28 × 21 × 13) وموزن 0.9 كغم ويتم الإرسال والاستقبال عن طريق الأقمار الصناعية الأربعة من فوق (أداتس-أ) وهي تقيتلي أي تيار كهروماني كونها مصممة للعمل الكهربائي على حملها في أثناء الرحلات أو السفن.

تتمثل الأداة بحاسوب شخصي مزود ببرامج خاصة بغطاء الأداة وعمل كهروماني يمكن توجيهه نحو القمر الصناعي، ويسمح الحاسوب الشخصي بطباعة النصوص أو الرسائل المستقبلة وتنتقل بطاقات ومقلفات والأداة تعمل في درجات حرارة تتراوح بين صفر و 50 درجة مئوية، والتلف في الاستعمال العادية 9000 ساعة.

في اليوم العالمي لمرض السكري

يمكن أن يشعر به المريض أو جلف
في الحلق وعطش وكثرة التبرع
(الإبراسخ الأتية) وإذا ما استمر
ارتفاع مستوى البروتين في الدم
فالمريض يمكن أن يلاحظ هبوطاً في
الوزن، غثاس في النفس، دوام، ضعف
عنه، إلا أن لهم هو لا للبريض لا
يشعر بالآلام، وإذا ما استمر ارتفاع
مستوى البروتين ولم يتبع المريض
النظام الغذائي المناسب والعلاج
اللازم، فإن المضاعفات الشديدة أو
تبدأ في التكون وتظهر عادة بعد خمس
إلى سبعة عشر عاماً بعد نوحها. وعادة
ما تكون هذه المضاعفات عضوية وغير
مرتبطة، بمعنى أنها لا تولد بمجرد
ضعف مستوى البروتين في جديد،
أما أول الإصابة بالمرض (عصياً)
طوال الحياة) وعدم وجود أعراض
أخرى لتجربة جديدة، وعدم وجود
الوعي الكامل عن المرض يؤدي إلى
تأخير مرضى السكري المقيمين منهم
يملكون من الالتزام بالحكمة استمر
والخصص مستوى البروتين بشكل دوري
ومراجعة الطبيب بشكل منتظم، أما
المرضى الذين يتكهنهم هؤلاء، فإن
المريض يجب بمعية الحاصل لا يلتزمون
بكل ما سبق والمحلل لا كلما
الحالين ارتفاع موانع مستوى
السكري في الدم، الإصابة لاحقاً لدى
أو بعض أو معظم المضاعفات
للحكمة.

صلى يوم السبت الموافق
١٤/١٢/١٩٩٧، اليوم الثاني
والثالث، وبشكل ذلك اليوم تمسلي
جيدة لثلاثة بضع الشيوخ في هذا
المرض من جهة أصميتهم وظهوره وما
تألموا وأزعجوا للتحامل مع هذا المرض وما
تألموا ونجسوا بتخفيفه في المستقبل على
هذا الصعيح.

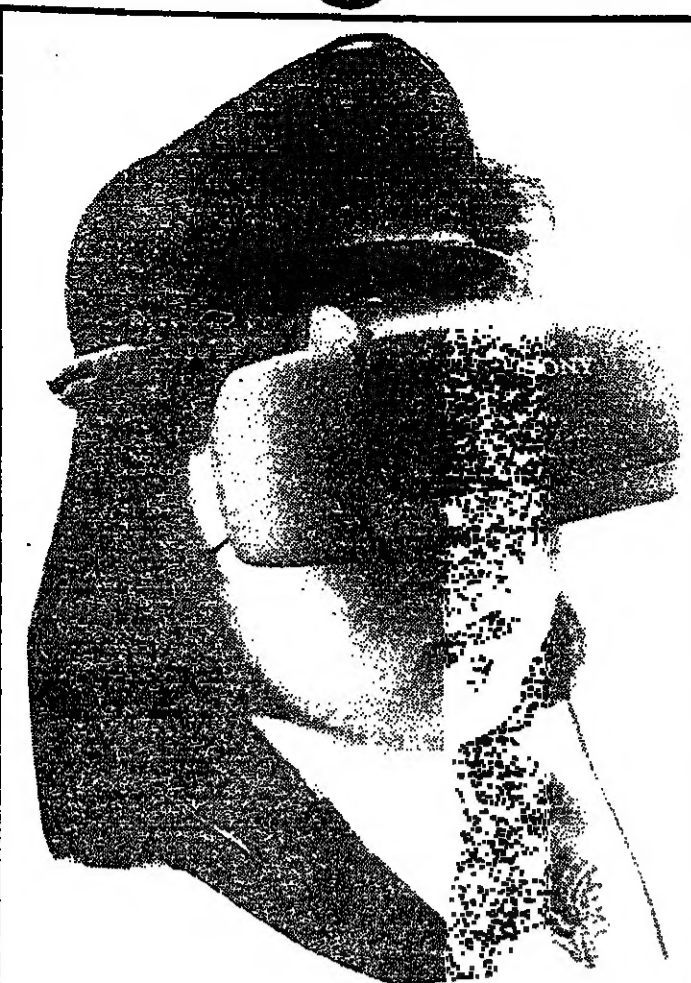
ليس غريباً أن تخصص منظمة
الصحة العالمية يوماً عالمياً للتضامن
مع مرضى الصكري من جهة وتوضيح
جوانب هذا المرض من جهة أخرى.
فمرض الصكري يعد من الأمراض
الأكثر انتشاراً، وتقدر نسبة انتشاره
بنحو ١٠ ٪ من السكان. وقد
يعني على صعيد الأثرين ما مجموعه
١٥٠ - ٣٠٠ ألف مواطن يعانون من
هذا المرض.

وأهمية مرض الصكري تكمن في
مضاعفاته على كافة أجزاء الجسم فهو
كما هو معروف من الأسباب الرئيسية
للإصابة بمرض القلب وحبوب الكلى
وتضيق شرايين القلب والدماغ
والساقين، ما ينعج من ذلك من
جذلات قلبية ومماتية وبنس ساقين.
كما أن الصكري من العوامل المسببة
في ارتفاع ضغط الدم. أما تأثيره
على المرضي في أعصاب الصكري كلاً
سبما أعصاب الأطراف فهو من
المضاعفات المزمنة للمرض، وذلك
لأنها ما تكون في شكل تميل وتلك

ان الخسارة الوطنية الهائلة التي تكمن في الحماير التي تبذل في علاج مضاعفات المرض، والخسائر في الوقت والخسارة في عدم التفرغ والقيام عن العمل واضعف الانتاجية لمرضى والولايات الخفيفة عن امرئ. حسب ذلك كله يبلغ اربابا هائلة. فلنأخذ الان رقم عن الولايات المتحدة الامريكية كمثال مذهب:

بلغت تكاليف الحمايرة لعلاج مرضى السكر في عام ١٩٨٧ م. ٩,٦ مليار دولار مضافة الى التحويلات: ٦,٩٣٠ مليار دولار تكاليف المستشفيات. ٧٧٤ مليون دولار اتعبل اطباء في العيادات. ٩٤٠ مليون دولار

وحدة جوارب ابن القتيبي،
أصلها جهاز العصبي الذي
تؤدي إلى فهو ملجأ
الوقوف الملجأ من حلة
الاستبطاع، التعرق
الخلوي من الجسم، الضعف الجنسي
عند الرجال، الاسماد أو الاسهل
الملح، واضطراب المعدة والمخاطبة
وعلماء يمين القول بأن السكري هو
عبارة عن حلة واحدة تؤدي إلى
مجموعة حلة من الأمراض تصيب
كلية أجهزة الجسم على مدى الطول
والزمن، إذ المرضان لا المرضان
يحبس بلف أعراض في السنوات الأولى
من الإصابة، وحتى إذا ارتفع
مستوى السكر في الدم، أعل



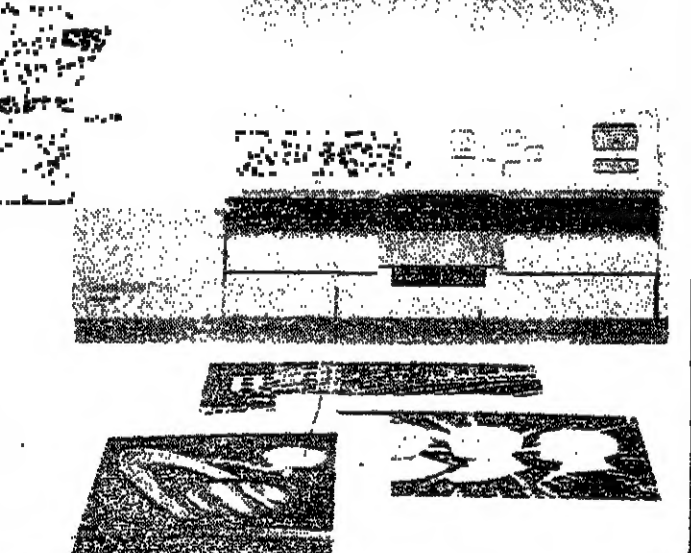
ثورة مثيرة

في عالم التلفزيون

في أي شخص نختار فيه.
المزحل لشهادة البراماج التلقيفية
المفضلة فقد انتجت شركة يابانية
جهاز تلقيزيون صخير كشمعه
على جهاز (كما في الصورة) بحيث
تستمتع بواسطته بمشاهدة البراماج
المرتجة به.

طابعة ملونة رقميه

UP — D 7000E اللوحة تدعى هذه الطابعة اللوحة
وهي من تطوير شركة يابانية ومصممة لمعالجة
الصور اللوحة الناتجة عن ميكرو كمبيوتر.
يستخدم نظام دوس او يونكس او مكتشف.
من مزيا الخلفية أنتجها لمزود على قن.
او جيلاتين شفاف بابعاد ١١ (٢١ × ٢٩,٧سم)
وتغطي نسخة ملونة خلال ١٤٠ ثانية او نسخة
الالوان الاسود خلال دقيقة، للشرن في الاسواق
بالبائعي ١٢ دينار.



د. محمود جمعة إبراهيم -
اختصاصي امراض الغدد الصماء والسكري

لعمل على نشر الوعي الصحي لدى مرضى السكري، من خلال إقامة الندوات والمحاضرات، وتوزيع المنشورات التثقيفية، فرفض السكري، وتؤكد مستعمل الجمعية على تخفيف الأعباء المالية عن المرضى من خلال تلقي المرضى العلاج، وشراء بعض الأدوية مثل الإنسولين بأسعار مخفضة. ومن أهداف الجمعية نشر الوعي بمرض السكري في المنطقة، والمساعدة في رسم استراتيجيات وطنية للتعامل مع هذا المرض، بالإضافة إلى استحداث الأمانة، كما أن تشجيع البحث العلمي عن هذا المرض يأتي ضمن أهداف وأوليات الجمعية. إن الجمعية - كعمل تطوعي - وإن كانت تسيّر بخفي بيضاء، تلك الأهداف، إلا أنها تسعى بجد، في النضج في القريب، بالمجهود التي أتته، من خلال حرص الجمعية على وجود قوائم محاضرات ومقابلة ومواقف تثقيفية، وكينور مركز لتخزين المعلومات، من الجدير ذكره أن مقعد الجمعية حاليا أكثر من مائة (100) شخصي، - قرب مدرسة إمامية - أوروبية (مركز أبحاث الجمعية)، بالإضافة لمخفحة النشيد، والجمعية، (البريدية للمعيد)، وبمساندة غير ميلاد، خلال حياة السيد الحسين المعظم (عليه السلام)، الجمعية اليوم (الجمعية سابقا) 1447/11/20 الموافق خيرة انطلاقا من الجمعية (الجمعية) سرصيد ربع المسيرة الضمنية، لصالح الجمعية (الجمعية) الذي، فنندع جميعا (الجمعية) الإبريق للجمعية بالسكري من خلال الإشراف بالمسيرة الخيرية، والتميز خلال التسجيل في الجمعية، والتميز لها، من خلال المشاركة في نشاطات الجمعية والأنشطة.

تكتف الحذية الترويضية للمرضى في المنزل، أو في قاعات عياد الجائفة للمرضى داخل كليات أكثر فداحة إذ قدرت المستشفيات الناجمة عن مرض الترويض ٢٨٠,٠٠٠ مليون أم للختلنل الناجمة عن وفيات مرض السكري الغلى فى عام ١٩٨٧ فى أمريكا بـ ٧,٥ بليون دولار، وبذلك يكون إجمالي الختلاط الناجمة عن مرض السكري لعام ١٩٨٧، ٢٠٠ بليون دولار.

إن هذه الأرقام تدعو إلى اللامبال واستخفاف البعض من أهم هذه الوهن أو بالاعتكاف التقليل من أهم الختلاط سواء على الصعيد البشرى أو المادى. إن مرض السكري يعتبر من الأمراض الخطيرة التى يتخلى عليها الأفراد المثلون : بهم وقبلة خمن فى علاج.

إن ضبط سكر سكرى السكري من منذ بداية الأصفى بالمرض سيجب المريض معطى المضاعفات المزمنة سابقا. والأسؤال المطروح كفا يمكن تحقيق ذلك ؟ إن ضبط سكر سكرى السكري فى البيت يتطلبا التزاما من المريض بتناول غذائى مضاع بعناية والاحتياط واجتهادته وتغذائى، وعلاج (سواء اقراص أو حقن) أو استئصال سكر اخشل السكري أو الجراحة (الامتلاء)، ففص لوى (مركز سكر سكرى السكري فى الدام) أمرى يشغل يمين من قبل المرض (فلسه) مرابعه قوية مع الطبيب الذى يتبعها لومة جصور اللثة والفتلون ويبحث صرح صرحا صرحا، ولما مرضى فى كلة مرض حىاته. إن مرضى سكر لوى الصلحي من مرضى سكر لوى تخلف مرضى صرحا صرحا، وأبعا إلى كورة وصغيرة من مرضى، إن هذا يوجب توفير العلاجات سكرى ملائم لكل طبقات المجتمع، وهذا يعنى نوع نوع من التأمين أو تقديم وعون حكومى ومن المنظمات

الجمعية الاردنية للعلماء
بالمسكن
ص. ٩٧٠٤
ت : ٦٨٥٢٣٦

الاجتماعية لصالح مرضى السكري.
وانطلاقاً من هذه الاهداف، انشئت
في العام الماضي (شباط ١٩٩١) بعد
جهود حثيثة الجمعية الاردنية
للعناية بالسكري، كجمعية خيرية
مسجلة في وزارة التنمية الاجتماعية

الفجر منبؤو أوروبا

بقلم: جان مارك غوفان وفانست هوجو

تستمتع (سايفند شوارتز) بالهدوء الذي عاد ليسود مدينة "ليختنشتاين" بعد أن عجزت في شهر آب الماضي عن فتح متجرها لمدة أربعة أيام نتيجة للاشتباكات الدائرة.

يقع محل "سايفند" تحت سكن اللاجئين من روستوك، وكانت ترى من خلف واجهة محلها، أناسا يترسسون حلقية يهوديين يرمي الحجارة وزجاجات المولوتوف على البناء.

ولكن بعد شهرين من هذه الحالة، لم يتم العثور على شاهد على هذه الأحداث وخلال رحلة البحث عن القاتل، تم إعادة ترجمة الشقيق، وتاجيرها من جديد، وترحيل الفجر.

وعادت السلطات لنقلها بعد أن تخلصت من "الحالة التي كانت تخيم فيها" وبقيت روستوك لاصحابها.

كما يسود الهدوء "بوللانتان ديل" التي تقع في شمال غرب بولند، بعد الأحداث الدامية التي استمرت في هذه المدينة لمدة (١٨) شهرا، ولم يعد هناك أثر لأي شيء سوى ذكرى مقتل "كريستيان مالينيتا" وهو سائق شاب مات إثر طعنه من عجزى مثل ذلك ليلة عيد الفصح. وبعد يوم من هذا الحادث قام أهل القرية بحرق (٢٠) بيتا.

أما ماذا فعل رجال الشرطة حيال ذلك؟ لقد حاولوا التدخل جاهدين، ثم أصابهم الإعياء. ويطلق المحافظ على ذلك قائلا: "منذ ذلك الحين، تسير الأمور على ما يرام، ويستمر القدر حاليا بروتينين ٨٠٪".

هل هي عملية تطهير عرقي؟ متفاري من يوسون بعملية إبادة جماعية أو تعذيب للفجر، كحل وحيد لمشكلة الفجر.

وتخيم في الأجواء هنا وهناك ظلال مذابح.

تحاول كل من ألمانيا وفرنسا والنمسا أن تحد من الطوفان القادم، اليها، وكذلك بولونيا التي تشكل نقطة العبور إلى الغرب. وقد قامت ألمانيا بالاتفاق مع بولندا ابتداء من أول تشرين الثاني بإبادة فائدي الحق باللجوء من الرومانيين ويشكل الفجر شظية، كما تفكر السويد بإبادة نفس المسار في رومانيا خلف حدة الاشتباكات منذ عام تقريبا، ولكن ومع اقتراب موعد عودة اللاجئين، استمر الخوف مجددا.

يقول الفجر "إن الوضع كان أفضل في السابق"، ويشرح "بولينايا" وهو زعيم قبيلة قاتلا: "في ظل حكم تشاتشيفسكي كنا نتمتع بالحرية وللإغاثة سواء في المدرسة أو العمل، كما كنا نتعرض للملاحقة الشريرة، ولكن منذ عام ١٩٩٠، انفجر العنف الجسدي والمباشر ضدنا".

وخلافا من سنتين يمكن أن نحصى، (٢٤) حادثا خطيرا، تسبب بمقتل خمسة أشخاص من الأقل، وحرق وتدمير أكثر من (١٥٠) منزلا، وتشريد مئات الأسر، دون أن تتم ملاحقة أي من المسترربين في هذه الاضرار من قبل الدولة.

يلعب الآن الفجر دور (كش الفداء)، بعد أن كانوا حتى منتصف القرن الماضي في خدمة الله، والكنيسة ومطبة النبلاء.

إنهم يتكاثرون كالزرايين.

إن سمعة الفجر سيئة في كل مكان، حيث يقال أنهم أصحاب مشاكل وسكروين وقطاع طرق، كما يقومون بسرقة الأطفال والدجاج، ويشترين الرب في السوق وهم تدينون وتقاتلون.

ويقال إن الفجر العائلي والخاصة بين أنهم سيئون لصورة البلاد.

وقال أيضا أنه إذا أصبح أمر الحصول على "فيزا" للدخول إلى الغرب أمرا شديدا بالمعجزة فهم المسؤولون عن ذلك.

لقد انفصلت ألمانيا عن ماضيها الأسود بإنشاء قانون "١٦٦" في دستور الجمهورية الاتحادية والذي ينص على أن "جميع المصنفين السياسيين لهم الحق باللجوء إلى ألمانيا"، وكانت ألمانيا النازية قد قامت أثناء حصارها الإجرامي بعمليات قتل واعتقال وملاحقة، وقد رغبت ألمانيا الديمقراطية التي خلفتها أن تفعل العكس ففتحت المجال لأن تكون ملجأ لكل من يعاني من الاضطهاد العنصري أو السياسي أو الديني، وهكذا تفتت إليها جموع اللاجئين منذ عام ١٩٤٦، من هنغارين وتشيكين وسوفييتيين منشقين، وأفارقة محاربين وجماعات من أمريكا اللاتينية ومغتربين آخرين، وأفارقة لبنانيين وفجر مطروحين نتيجة لحسم كره الفجر.

ويقال إن الفجر الرومانيين الذين يطلبون اللجوء إلى ألمانيا بـ ٤٣٠٠٠ شخص، منهم ٢٨٠٠٠ من الفجر، يعرفون عبر بولونيا أو تشيكوسلوفاكيا ويصلون إلى الجزء الشرقي من ألمانيا، حيث يتجمعون في مراكز الاستقبال في روستوك على الملبطيق أو في "إرنستستاد" على "أوبل".

ويقال أحد المسؤولين في روستوك هنري خسانغ بضيق قائلا: "يكني أن ينفقوا الكلمة السحرية - لجوء - حتى تقوم بتكلمهم" و "هنري خسانغ" ليس في الواقع إلا مركز المصير.

ويقال الممارين بإعطاء شخصية مزيفة عندما يتم سؤالهم عن أرواقهم، أو يدعون أنهم فقراء، فتنظم السلطات بأنفسهم معرفتهم وتفتح لهم ملجأ للبدء في العمل، كما أنهم يتزودهم بمصروف يومي ومعدات عشرة ماركات ألمانية كما توفر لهم الدعم الاجتماعي إن يصطحب معه أطفالا، ويعتني آخر فهم يسكنون ويأكلون مجانا.

ولكن وبعد مذابح شهر آب تم إبعاد لاجئي روستوك عن المدينة الحليفة.

وفي مدينة "هنري خسانغ" التي سكنها (١٠٠) انسان فقط والتي تقع على بعد كيلومتر ونصف من مركز الاستقبال، يمكن رؤية مجموعات من الفجر على طول الطريق قادمين للتزود بالبنزين من المدينة. ولا يوجد في هذه المدينة إلا محل واحد "ميني مارك" وقد وضع صاحبه "إريكو فاندورف" سلكا على باب الدار ليمنع دخول الفجر إلى الدكان، ويقول صاحب الدكان ويسمى مقلوبة قاتلا "لا يسمح لهم بالدخول إلا فرادى، ويجب أن يبقوا تحت المراقبة لأنهم يقرمون بالسرقة".

نتيجة لهذا الداء الواضح، قامت السلطات بفتح مثل صغير داخل مخيم اللاجئين، ولكن حتى هذا الإجراء لم يهدئ صاحب المخيم إذ يقول: "من الآن، فلنأمن أن يعود الزبائن الألمان إلى المحل".

وخلف هذا التاجر، يجلس ٦ من الفجر في طولة من الخشب يجلسون الجملة وكثيرا رديا أشهره من نفس التاجر الناعم والذي يطلق قائلا: "سيفي على أن استمر البين هكذا"، وهذا رأي جاره صاحب المنزل أيضا إذ يقول: "لقد، منتهك من الدخول".

ثم عقد اجتماع في أوائل الشهر الماضي في هذا البناء، حيث قامت السلطات البلدية مدعومة بممثلين من منظمات قدامين من ألمانيا الغربية بمحاولة لكبح جماح الهيجان وكراهية الفجر، ولكن دون نتيجة.

ويقال كورت مول وهو بروفيسور في ثانوية "كراوني" وعضو في جماعة الدفاع عن الفجر قائلا: "إنه للكره للحالة البائسة، لقد انتهينا في هذا الاجتماع إلى الصمت، ومن الصعب يحال تهديتهم".



ويقول صاحب خماره "إن الجميع يهتموا بالعنصرية، ونحن في الواقع لا نريدكم عندنا لأنهم قدورون، يقضون حاجاتهم في الخارج ويريدون قضايتهم على الطريق، يسرقون للمساكنة والحاج وهو أمر لا يقدر بالنسبة للألمان. نحن نحب النظام والنظافة، وعليهم أن يتعلموا هم مع عاداتنا وليس العكس".

وفي الواقع منذ أن احتل الألمان الشرقيين برفاهية الغرب أصبحوا لا يطيعون فكرة التماثل مع آلاف اللاجئين وخاصة القادمين منهم من دول الكتلة الشيوعية سابقا.

ويقال أحد سكان "هنري خسانغ" قائلا: "الآن وبعد أن أصبحت الأمور أفضل حالا، أتى الفجر لزور الفجر من جديد، ولا يوجد لهذه المشكلة حل إلا بطردهم إلى الخارج، فليعودوا إلى رومانيا، وليبقوا في بيوتهم".

قام كورت مول بأعداد مقابلة تاريخية حول هذا الموضوع يشرح فيها: "إن الفجر يثيرون عنصرية الألمان حاليا" كما كان اليهود يفعلون في الشرق في فترة ما بين الحربين.

لقد تركه الفجر أوروبا الوسطى خوفا من القويما المنيقة بعد انهيار الإمبراطورية السوفيتية، تماما كما فعل اليهود الذين فروا من الشرق خوفا من الدول التي قامت بعد انهيار الملكة النمساوية - الهنغارية، وقد لاقوا نفس شعور كراهية الغرباء في ألمانيا ويتم اليوم انتقاد الفجر كما كان ينتقد اليهود في السابق.

إن هذه الكراهية تروث التاريخ من جديد، لقد تم قتل نصف مليون فجري على الأقل على أيدي النازيين، ومع ذلك اعتبرت جمهورية ألمانيا الاتحادية حتى عام ١٩٦٤ أن الفجر لم يثلم أي اضطهاد عنصري، وإنما كانت هناك "أجراءات وقائية ضد الجريمة ضد الأشخاص غير الاجتماعيين" حسب رأي المحكمة الفيدرالية.

نص عجيب:

قام "رواني روس" وهو رئيس المجلس المركزي للفجر الألمان والذي يبلغ عددهم (٧٠٠٠٠) شخص، بإرسال خطاب إلى المستشار "ميتون كول" في بداية شهر أيلول، يشجب فيه بعض نواب البرلمان المحلي في "ميكلينبورغ" على تصريحات لهم عبروا فيها من تعهدهم للأحداث التي حصلت في روستوك وأعلنوا شعورهم "لهؤلاء الفجر الجرمين الذين يخيمون في الساحات، ويلوثون المحيط".

ولم يزل "روستوك" وكان أول إجراء اقترحه وزير داخلية للقضاء على حمى كره الغرباء هو إبعاد الفجر.

وتتبعها حكومة بين لإبعاد الراسيين في حق اللجوء وأعادتهم إلى رومانيا بالاتفاق مع حكومة بوخارست، في نص عجيب يشترط في البند الأول منه أن يكون متبالدا، أي "أن تلتزم ألمانيا أيضا باستعادة كل الذين يستعيدهم ويتواجدون بشكل غير قانوني على الأراضي الرومانية".

وسري فمقول هذا القرار منذ بداية هذا الشهر، ولكن كيف سيتم الفجر الذين قاموا أصلا باتلاف جوازات سفرهم، بإثبات جنسيتهم؟

لقد تم نشر تقريريا على الأحداث، ولكن بعض الأسر التي تحاول العودة واستعادة أملاكها تحتاج لحماية الشرطة لتعيش بسلام.

كما تقيم حكومة من الفجر الآن بأساس "جيوغرافي" وهو زعيم فجري، في مسكن قذر من الحديد الأكرانية الهنغارية، وقد أقامت ٣٠ عائلة على أطلال منازلها ملجأه مؤقتة شيدت من أغصان الأشجار والورق المقوى، وقد رأى "بين" المستقر وعمره الآن سبعة أشهر اللجوء إلى الغراء، كما يتخبط أخوته الأكبر في العمل نصف عراة، حيث أن وفد بدأت المشاكل بالنسبة لهذه الجموعة في نهاية شهر تموز ١٩٩١ حيث قام أحداهم بالاعتداء على امرأة رومانية حامل، وكان هذا الشخص مهووسا فجريا، وبمباشرة شنت القوى المجرية حربا على حي الفجر وأمرت بيوتهم بحرق أصبح الحي أثرا بعد عين.

ومنذ عام تقريبا حصل "جيوغرافي" بمجموعة على أن الإقامة في حيزهم مجددا، كما وعدوا بإعادة بناء البيت على التلة المقابلة للحي، وهم الآن بالانتظار، والفتاة قد دخلت حوزة.

خلال فترة الانتظار التشريعية في ٢٧ أيلول تقاسم أربعة أحزاب للفجر (١١٠٠٠) صوت، بينما كانوا في المادة يصوتون جميعا لتشاتشيفسكي (ليكونوا مثل كل الرومانيين)، ولكن سيكون للفجر تمثيل نياي بفضل قانون تمثيل الأقليات، ولكن الخلافات القبلية تصفقت قضيته، فمثلا قام "يون كيو بايا" وهو شخص مسر في ٨ آب بتصويب نفسه ملكا عاليا على الفجر، وبعد ذلك مباشرة أعلن أحد أبناء عموته نفسه امبراطورا.

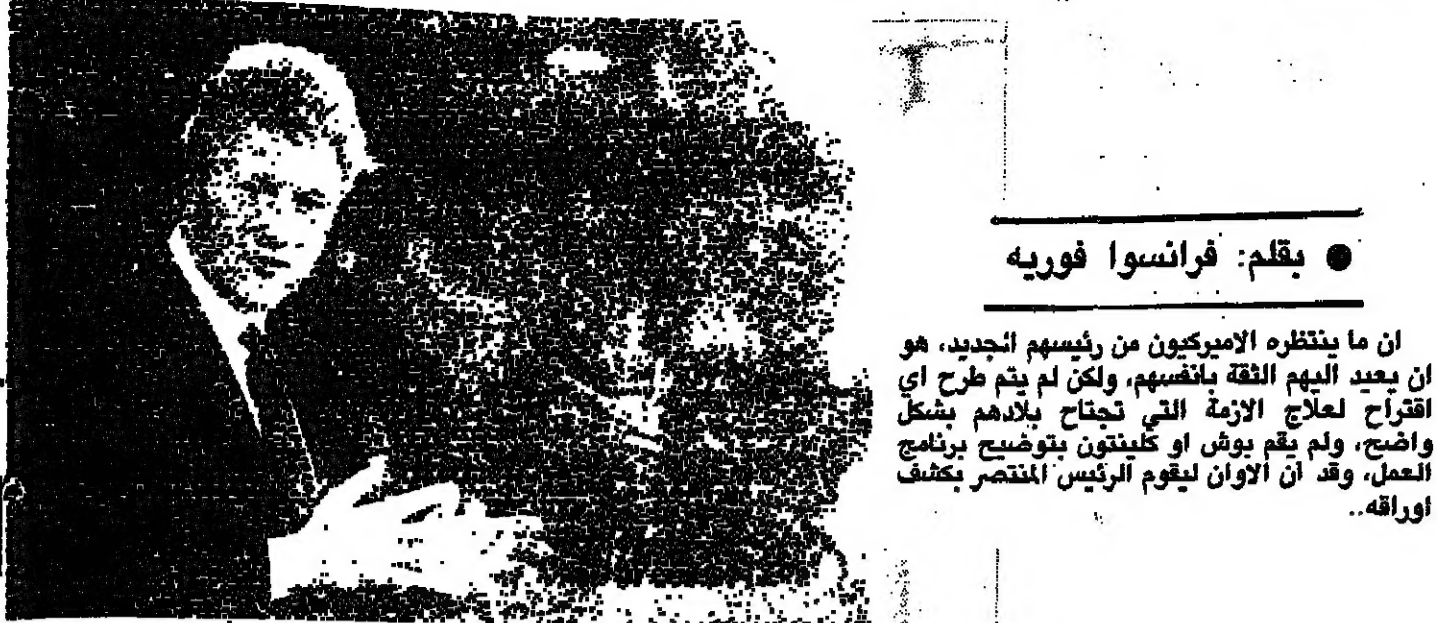
إن ألف عام من التواجد الفجري في أوروبا، لم تمكن الفجر من الحصول على جنود فيها، فهم ليسوا مرغوبين كما أنهم مكروهين ومبغضون، وهم الآن أول ضحاياهم العنصرية.

الأكسبريس

● بقلم: فرانسوا فوريه

إن ما ينتظره الأميركيون من رئيسهم الجديد، هو أن يعيد إليهم الثقة بأنفسهم، ولكن لم يتم طرح أي اقتراح لعلاج الأزمة التي تحتاج إيلادهم بشكل واضح، ولم يتم يوش أو كليتون بتوضيح برنامج العمل، وقد أن الأوان ليقوم الرئيس المنتخب بكشف أوراقه.

التحديات التي سيواجهها الرئيس الأميركي الجديد



تحويل هذا التاميم في الولايات المتحدة ضمن إطار التاميمات الغربية، والتي تدعم في نفس الوقت، برنامجا للأمن العالمي، "الرعاية الطبية والمساعدة الطبية" المخصصين للعجائز والفقراء، ويضمن البرنامج الأول الرعاية الطبية المجانية للجميع بعد سن (٦٥) عاما وهو مكلف جدا، كما تزداد تكاليف بشكل مطرد، وقد اقترح يوش بشكل غير مباشر أن يتم تخفيضها، أما "كليتون" فقد ركز على ضرورة وضع سقف لتكاليف الرعاية الطبية، دون أن يوضح كيف يمكن التوصل إلى مثل هذا الهدف كما يعتقد من تحويل الشركات ففقت زيادة المساعدات المجانية لفئة الفقراء طبعا القول أسهل من الفعل في هذا المجال.

وفي الواقع فإن جميع الخبراء يعرفون أنه يجب زيادة الضرائب ولكن "يوش" و"كليتون" اقترحا تخفيض الضرائب المفروضة على الطبقة المتوسطة، حيث أنها كانت تدفعها لشركته، كم اقتراح "كليتون" زيادة للضريبة صورية أكثر منها فعليا، على النخيل السنوية التي تزيد عن (٢٠٠٠٠) دولار، كما يمكن مقارنة هذا النوع من التخفيض السياسي، رغم الفجوة الهائلة بين الطبقة المتوسطة والفقراء، مع التخفيض المطلق في كل مكان، ومن قبل الجميع بالنسبة لموضوع الفجر الأسود غداة الثورة المساوية التي اجتاحت ليس أنجلوس لايتم التطرق لقضية السود في أمريكا حاليا إلا قليلا واستخدام أساليب خاص لتعاضد التخفيض كان يقل الاقتيات أو الفجر في المدن أو الجوار.

ورغم ذلك لا يوجد في العالم بأسره، إلا أمثلة قليلة من مواطن اجتماعية مشابهة تلك التي تسود جميعا السود الضعفة في العواصم الأميركية، والتي تتبدى في التفكير الأميري، وترك المدارس، والكنائز، وعدم الإيمان، كل هذه الأمور مجتمعة فعلت فعلتها في هذه المجتمعات.

كما ينبغي التمييز الاجتماعي من التمييز العنصري في المدن الكبيرة، ولكن التركيبة التي تتكون أمريكا تحت قناعها كبيرة لدرجة أن أمريكا، استتكت عن التمييز بهذا العمل إلا عن طريق الدعوة إلى مناهضة العنصرية والتي لا تكلف شيئا.

أما بالنسبة للفجر السياسي فإن "بيرو" أيضا هو الذي وضع له في أزمة، قد قلب على المستوي الاقتصادي دور المعلم رغم أنه غالي فيه، وعلى المستوي السياسي لعب دورا مهما أيضا، وبينما كان يعرفوا في أوروبا ويتركز على الديمقراطية البشرية، شجب الأحزاب والسياسيين رفض قواعد وأجراءات الديمقراطية التمثيلية، أن سمكة الأميركية قد ظهرت عندما شبه السلطة السياسية بإدارة صفة تجارية، وأن الشعب الأميركي يجب المليونيرات الذين يذهبون من المدم.

لقد استطاع هذا الرجل أن يثقل الناخبين، لأنه غي في نفس الوقت عبقري في الاتصالات لقد سار هذان العاملان معا لصالح بيرو أثناء الحملة، كما أنه انفق ١٠ ملايين دولار لشراء مراكز تجارية، ولم يحصل شيء كذا قبل في عالم السياسة، ومن المثل أن يحصل هذا الشيء في بلد هو صاحب بيت دستور ديمقراطي في العالم، ولم تتج أمريكا اليوم من الأزمات السياسية التي تخرب أوروبا ودول العالم الشيوعية سابقا، حيث يبحث عدد كبير من الرأى العام عن ناطق باسم خارج عن الأحزاب لأن الناخبين لا يجدون أنفسهم فيما يقوله أو يفكر فيه أعضا الأحزاب.

ورغم أيضا تيز قضية جديدة من الرئيس المنتخب أن يحلها وهي إصلاح الحال بين الأميركيين ونظامهم السياسي أو طريقة عمله، وفي النهاية يبقى أن تذكر أن المنتصر دون تقويض شعبي ليس بالضرورة رئيسا سيئا، وما سيعمل لاحقا يمكن معرفته سريعا.

نوفيل أوبسرفاتور

كيف كان يعيش أهل باريس قبل ٦ آلاف سنة ؟

باريس - إن القليل بعملية حفريات في منطقة حضرية شهيرة تسمى "لاندك فلان" علماء الآثار لجعلوا فرسا عن محاولة بفهمهم لم لا يضيع فهمهم في هذا المجال عندما تكونوا هذه الأمكنة بنسبة القليل القليل بنسبة للوقت.

خمس ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ سنة قبل عصرنا حسب التقديرات كانت بداية الاستقرار الدائم في هذا الموقع الجغرافي المتميز الذي أصبح باريس، ولتأمين من التلوث انبعاث المياه من "دولون" والدولون كانت تجعل من طابقين طابقين، وكان طابقا للتحليل داخل البلاد والملكيات النورية، ولم يكن نهر السين يمتد، وذلك النهر النورية للحوض بين ضفتيه، إذ كان يصب في "ستوي باريس" في عدة فروع، ولكن كانت الضفة اليمنى منحصرة شديدة، فإن الضفة اليسرى كانت مستقيمة.

على هذه الضفة اليسرى، في موقع سوق الخضور القديم في حي "بيري"، تقرر بناء مكتبة الكبري، وكما كان متوقفا بعد هذه المنطقة، التي لم يسبق أبدا تقريبا تهيتها، والواقعة على ضفة نهر السين، أرغما تصعب تهيتها، إذ تتطلب حجر أسس عميقة حتى ١٥ متر، أي أعاق من المستوى الحالي للنهر.

وبعد أن تمت إنجازاتهم بعد بداية أشغال الممر والممر والرمود وجود كسر خزائنت، اسرع علماء الآثار تحت إشراف فيليب ماركيس، إلى بدء الحفريات في ذلك الموقع، وتلك الحفريات، كما أمكن بسرعة تحديد تاريخ الموقع (بواسطة الكربون ١٤) الذي يعود إلى الألفية الثالثة قبل عصرنا الحالي، وهو ما أكد في نفس الوقت أن مدينة باريس أقدم بكثير مما كان يعتقد، وأن تاريخ ظهورها في الوجود يعود إلى الأقل في العصر الحجري من عصور ما قبل التاريخ، أي إلى العصر الحجري الحديث (٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد).

وعلماء الآثار أنتم يفتشون بعصر، والتفتيح في العمل، يستخدمون الفرافشة والنوالت البسيطة البسيطة، يستخدمون من أدق وأصغر الأدلة التي لا تتركها الحفريات، في هذه الحالة بعض الظروف المنطقية في بعض المصغرات البسيطة والمالية التي أخرجت أشغال البناء.

ولكن القصور الحفريات حتى الآن على ريع مساحة الموقع فقط فإن الألف الأشياء المنطقية في حالة جيدة بفضل الرطوبة الدائمة هناك كشفت بعد عن معلومات هامة للغاية عن حياة البشريين في العصر الحجري الحديث.

قوارير من جذع شجرة

لم يكن الموقع قرية وإنما منطقة تشتهل مرتبط بالزمن، وعلى جانبه. ورغم تواجد العديد من الأدوات الخزفية (هل كانت هناك قرية أو كوخ ؟) قلته لم يعثر على أثر أي مسكن كانت مفرقة على أوتد لكي تكون بعيدة عن الماء (عند مستوى طريق السيارات السريعة حاليا ؟).

إلا أنه تم اكتشاف ثلاثة زوايا مصنوعة من قطعة واحدة من جذع شجرة سنخين، أحدها لا يزال كاملا تقريبا ويبلغ طوله أكثر من خمسة أمتار على عرض متر، وأضفة إلى عظام الإنسان فإن ذلك يكفي لتشاهد الصيد البحري، وربما النزل (ويوجد أقرب منجم الصوان على بعد أكثر من عشرين كيلومترا من بيري).

كما تم العثور على نموذج فريد من نوعه في المعلم لقوس خشبي بطول ١,٥٠ متر، من خشب القشور، ولا يزال يحمل آثار وثره، وهذا أيضا أكتع المقام التي تم العثور عليها تواجد نشاط الصيد، وعزل، خزائير بيرو، أرخص للحصول على اللحم، والقدوس، وأقط وحشية للحصول على الفراء... كما تم العثور أيضا على عظام تشبه على وجود حيوانات البيلة : بلي، خرفان، خنزير...

الآن مرة أخرى فراء

تحويل هذا التاميم في الولايات المتحدة ضمن إطار التاميمات الغربية، والتي تدعم في نفس الوقت، برنامجا للأمن العالمي، "الرعاية الطبية والمساعدة الطبية" المخصصين للعجائز والفقراء، ويضمن البرنامج الأول الرعاية الطبية المجانية للجميع بعد سن (٦٥) عاما وهو مكلف جدا، كما تزداد تكاليف بشكل مطرد، وقد اقترح يوش بشكل غير مباشر أن يتم تخفيضها، أما "كليتون" فقد ركز على ضرورة وضع سقف لتكاليف الرعاية الطبية، دون أن يوضح كيف يمكن التوصل إلى مثل هذا الهدف كما يعتقد من تحويل الشركات ففقت زيادة المساعدات المجانية لفئة الفقراء طبعا القول أسهل من الفعل في هذا المجال.

وفي الواقع فإن جميع الخبراء يعرفون أنه يجب زيادة الضرائب ولكن "يوش" و"كليتون" اقترحا تخفيض الضرائب المفروضة على الطبقة المتوسطة، حيث أنها كانت تدفعها لشركته، كم اقتراح "كليتون" زيادة للضريبة صورية أكثر منها فعليا، على النخيل السنوية التي تزيد عن (٢٠٠٠٠) دولار، كما يمكن مقارنة هذا النوع من التخفيض السياسي، رغم الفجوة الهائلة بين الطبقة المتوسطة والفقراء، مع التخفيض المطلق في كل مكان، ومن قبل الجميع بالنسبة لموضوع الفجر الأسود غداة الثورة المساوية التي اجتاحت ليس أنجلوس لايتم التطرق لقضية السود في أمريكا حاليا إلا قليلا واستخدام أساليب خاص لتعاضد التخفيض كان يقل الاقتيات أو الفجر في المدن أو الجوار.

☆ مزرعة مشجرة مساحتها ٤٠٠ دونم
☆ مطعم للبيج أو الضمان
للمراجعة ت/ ٦٠٢٨٦٦

سيارة مكتب البيج
ميريسيس موبيل ١٩٨٢ جميع الاضافات مكتب في عمان السعر بعد المصلحة وعلى الفحص للمراجعة تلفون ٨٧٧٠٠٠

سيارات البيج
١ - ميريسيس 200 E موبيل ٩١ ع مبرسة ٢ - ميريسيس 190 E موبيل ٩١
إندية، ٣ - سب 9000 موبيل ٩١ إندية للمراجعة ٨٧٧٠٠٠

عمارة البيج
للبيع عمارة 4 واجهات حجر مكونة ٣ طوابق كل طابق مكون من شقة واحدة مسجلة كل طابق ٢١٠ م وله مدخل خاص مزود ببلاتيف وتدفئة مستقلة للعمارة حديقة وكراج وتقع في مرقع الحمام
المراجعة مع الملك مباشرة تلفون ٨٧٧٠٠٠

الرأي

لشاعر

الدخول إلى غرناطة

قصيدة للشاعر عبد الوهاب البياتي



قدري : ان أعب شطرنج الحب الاعمي
مع ظلي في المرأة
ماذا قالت بيفاء القصي
وماذا قال العزاف؟
لن تدخل غرناطة الا بعد الموت
فماذا تنتظر الآن؟
الموتى دفنوا موتاهم
في قاع الابار
لم يبق سوى المنفى
لكنت منفي في كل مكان
في عصر قيامتك الأخرى
من يدري!

وجهي حجر بركاني
ودمي بركة ناز
اسلافي سخروا مني في المرأة قلياً
منهم اختار:
البدوي المصغر في الغيب وحيداً
في باب الله؟

ام "زيب" مغني العيون؟
ها انذا اسقط من اعل التبرج
اطير قليلاً
ادخل غرناطة من كل الابواب

في اي زمان ومكان نحن الآن؟
(كولومبس) يضحك مجنوناً
وانا اذرع في الاكفان.

قد تدخل غرناطة او لا تدخل
قد تصبح اجرة قبر حمراء
او جرة خراف
او شاعر حب جوان
ماذا خبا هذا الليل الدامي
تحت غبار الاوراق:
سنبلة ام نار ولادتك الأخرى
في هذا القصر المنهار؟
انتلسخ اسلاف الحديث هذا بعد الزلزال:

[١]
لم ادخل غرناطة، لكني كنت بها شبحاً
اتجول في قصر الحمراء
أصغي لنحيب الماء
واين جذور الأشجار
اتسلق أبراج السور المهذمة
أحصى القتل في كل مساء
في حي "البياتين"
وسوق العطارين
وبيع الاقفاص
زمني كل رملأ
ورعيا ملكتي اشباح
منقذاً في "لا غلب الا الله"
في عيني عائشة ذفنت اسلحتي
وجنودي قتلوا فوق الاسوار
شعراني خافوا الشعر
وبيعوا للحكم في "وهران"
حيوان جري غرناطة هذي
بالسل مصلب
يسعل فيها الاموات؟
ام وطن ينهار؟

ضد الذائقة

باسل رفاعية

[١]
تتراجع الذائقة المعاصرة كثيراً امام النص الحديث الذي يخلخل علاقتها مع الوعي الناقص، ويستعين عليها بذاكرة تتشكل للنمو من منظومة من العلاقات النوعية الجديدة القادرة دوماً على إثارة جدل لا ينتهي بين الواقع والمفترض - المتاح والمختل بالانكسار على ما تنتجته الاحتمالات التي تنشا عن علاقات متعددة ومتأصلة في الذاكرة اصلاً تتجاوز فكرة [الحفوظ] الناتج عن التلقين، الامر الذي يؤسس - قسرياً - لشكل مستمر بين الذائقة والذاكرة من جهة وبين الحفظ ونقيضه من جهة أخرى.

[٢]
الذائقة العربية المعاصرة متماهية جداً تماماً في المخزون التاريخي للذاكرة، ولذلك نجدها متورطة في إشكالية افتقار النص العربي لكثير من مناحات الحداثة ومسؤولية عن تراجع الأدب العربي والثقافة العربية، وهذا يفسر كثيراً من أسباب الضعف الذي أصاب مشروع الحداثة العربية وادى الى اضطراب المصطلح وغيب المثلقي عن الإسهام الفعلي في إيجاد مصالحة بين الموروث والراهن، فالتلقي أصبح (مضبوط) لذائقتهم، لذلك تقل امكانية استيعاب الوعي الجديد لديه مصابة ومنوعة، وبالتالي يتم تكريس واقع الخصومة بين الانسان العربي والثقافة الجديدة.

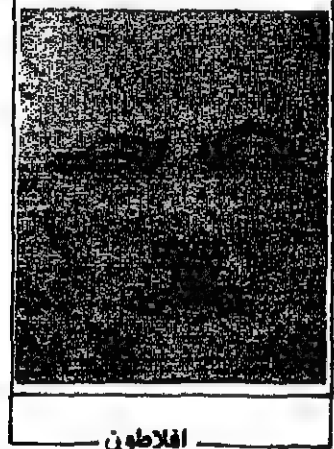
فول نهرش ذائقتنا التي نتردد خلفها باصابع جريئة ويوعي حد ونقتنع بقسارها وخراب (مايكنتا)، ونسمع للجديد ان يضي مجرات معتمة فيها.

هذه مقدمة للحوار.

اللغة الشعرية أقواس مفتوحة على طفولة لغوية

علي العامري

منذ القدم تعامل الانسان مع الرمز باعتباره وجوداً مادياً



أفلاطون



سوسور

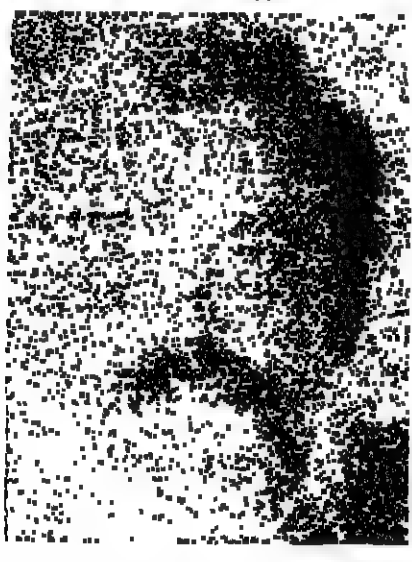
اعضاء النطق (الجانب الفسيولوجي) ويعني أيضاً اللغة. - نقل الدلالة: ويتجلى هذا التغير في انتقال مجال الدلالة لملازمة المشابهة بين الدليلين (الاستعارة) مثل لفظ (ظفار) الذي يعني مجسماً القواس مفتوحة على طفولة لغوية مدعشة وداثة الاشعاع الدلالي، المعنى الحديث فهو قطار السكة الحديدية. وهناك الفاظ أخرى انتقلت دلالتها مثل (مديح)، (سيرة)، (هاتف) وغيرها. كما يتجلى التغير الدلالي أيضاً في انتقال مجال الدلالة لملازمة المشابهة بين الدليلين (الاستعارة) للرمز) مثل لفظ (مكتب) الذي يعني مجسماً نوعاً من الموائد يجلس إليها الكاتب، في حين أصبح حديثاً هذا اللفظ مقرباً بلغة أو الفاظ أخرى، يطلق على بعض النوازل والمصالح المكتوبة مثل (مكتب البريد)، (مكتب الرعاية الاجتماعية) (مكتب

الافعال والتراكيب كلفات تخفية معانيها وراء اقنعة متعددة، يقول الجليل في تعريفه للبيان انه "اسم جامع لكل شيء كشف لك عن قناع المعنى". وبهذا تنبؤ اللغة الشعرية مركبة اقنعة متكررة الشفافية تحتاج بصراً يخلها ويعيش في فضائها. فكلغة الشعرية تحطم اقنعة وتكسر اقنعة جديدة ومعاني جديدة أيضاً، انها تنطق، تنبع، تأس، تكسر وتكون.

ولم يتوقف معنى البيان عند حدود اللفظ بل يتجاوز الى الإشارة والخط واللحن والحركة / الرقص وغيرها. وقد أدرك الجاهل قيمة الإشارة سواء كان يواسي الجارحة أو كرم في الدلالة. فالطوقس الاسطوري منبثق على رمز تعبر عن واقع معاش أو حلم يتشكل. لقد كان المصريون القدماء يعتبرون السماء بقرة، وإذا أطلقوا الرمز / البرقة على هذا الحيوان، كما ان الانسان في عصوره الأولى، وعندما يعجز عن صيد حيوان ما، يقوم برسمه على جدار الكهف، ثم يلحن هذا الرسم. وبهذا تظهر قدرة الانسان منذ القدم - على الاختزال والتعامل مع الرمز باعتباره وجوداً حقيقياً. وحتى في زماننا هذا، نجد بعض الترسيمات لتصورات بدائية ما تزال تعبر عن بيئات جغرافية معينة، وفي بيئات الخلية أيضاً. ومثل ذلك تجب ذكر (الشبابان) وال (الجن) ام مرضى مثل (السرطان) بشكل صريح واضح، حتى وان ذكرت هذه الالفاظ فإنها تلحق فوراً بتهتمات او بلفظ رمزي لكي تبتل الاستدعاء التي يعتقد انها ترتبط. على اللفظ والكتابة هذه التتمات / التعميمات تحطم فنون اللفظ وتطلي استعاء الدولات او اثرها. هذا الحديث يقودنا الى العلاقة بين اللفظ ومعناه، ان نجد رابين مختلفين منذ افلاطون وسقراط الذين اعتقدوا بوجود علاقة خيالية منطقية بين اللفظ والمعنى، في حين نجد ارسطو يخلطها مع بولس ان العلاقة بين اللفظ والمعنى علاقة عرفية اي اصطلاحية.

تأخر صدور الرواية في الاردن الى عام ١٩٦٨

مؤنس الرزاز للراي الثقافي



حاوره: زياد ابو لبن

مؤنس الرزاز روائي اردني استطاع ان يؤصل فنأ روائياً متميزاً مع اقاربه الآخرين في الاردن، ويشترك الكتاب العرب في بلورة مفهوم الرواية العربية، وطرح الهم العربي بصور مختلفة لما يحدث من قمع وتنكيل وقتل الحريات في العالم الثالث عموماً، والعالم العربي خصوصاً فاجتاحت رواياته "احياء في البحر الميت" و "اعترافات كاتم صوت" و "متاهات الاعراب" ... ترصد تحولات الواقع العربي المحيط.

في هذا الحوار يكشف لنا مؤنس الرزاز عن تجربة عميقة في الكتابة، عبر أزمنة طويلة، وعلى أصعدة مختلفة:

● الى حدود كبيرة، ظلت الرواية في الاردن تتورق في انشائية مفرغة، وكنت تتقاع الى التجريب، وفي مرحلة ما، فلن كثيرا من النصوص الأدبية سميت رواية اعتباطاً، في الفترة الأخيرة، أصبحت لدينا رواية تستطيع ان تلمس على فنيها، وكان ذلك بالتحديد في انتمجكم الروائي ومعكم قليل من الكثرة في هذا المضمار ابن توفيق انفسكم ضمن الرواية العربية على ضوء هذه المقعدة؟

الرواية في الاردن تأخرت في التطوير أو في الظهور كثيراً مقارنة بالرواية العربية في اقطار أخرى، ظهرت "زيب" في عام ١٩٦٨ في مصر، ولم يكن أصلاً الكيان في الاردن موجوداً، وبالتالي هذا يفسر الى حد ما تأخر ظهور الرواية الاردنية، وكان توفيق يوسف عواد في لبنان يكتب أعماله الكبيرة، في حين كان صديقي اسماعيل في سوريا، ونجيب محفوظ في مصر، كانت الاردن عبارة عن قرى صغيرة وانت تعلم ان الرواية في اجتهاد تحتاج الى بيئة مدنية والى شبكة علاقات لغوية متطورة، حتى تتأثر وبالتالى تأخرت الرواية في الاردن الى عام ١٩٦٨، حين نشر تيسير سويل وأمين شنان عليها "انت منذ اليوم" و "الكابوس" وقد فازا بجائزة جديدة "النهار" اللبنانية. وحصل انتفاع بعد ذلك الى مطلع الثمانينات حيث بدأت تظهر رواية جادة واعلم اعتقد انها متطورة، وربما هذا يعود الى طبيعة تطور المجتمع وله علاقة بطبيعة شبكة العلاقات الاجتماعية والاقتصادية

الرواية منذ السبعينات الى الان، وهما الاول رصد تحولات الواقع العربي المحيط، وانتم في روايتكم حاولتم رصد ذلك، احاطت تجربة الديموقراطية في "اعترافات كاتم صوت" وفي "متاهات الاعراب" تبرز مشكلة الاستلاب عليها "انت منذ اليوم" والهادين، وحضور التراث كشخصية في الف ليلة وليلة حيث الشخصية المستقلة الضائعة المشتهة، هل الواقع العربي - حضارياً - يمثل هذه السوادوية حقاً؟

● حقيقة انني في روايتي الاولى "احياء في البحر الميت" عكست مرحلة سياسية واجتماعية واقتصادية، وانني شددت على الجانب السياسي، طبعاً مبرها النشج العربي مرت بها القوي التحريرية التي كانت تنظم في سبيل تحقيق أحلام كبيرة، وبسبب المرحلة التي وجهت فيها الى هذه القوي الشعرية الكبرى من قبل اسرائيل، الامبريالية بشكل علم، ومزيج ٧٧، وبالتالي انهيار مرحلة ما اسمعها بدائية مرحلة الجرد والانتصار، وبالتالي بما اني مؤمن بان المضمون هو الشكل جاء المعمار الاساسي او الفني منها، والشكل جاء مشطلي منها، لانني من المضمون وان المضمون هو الشكل، ولا ارى كيف يمكن ان نغير من المرحلة للنهارة المتشظية المعاصرة؟ بشكل متماسك وبمعامل متماسك؟ فلماذا جاء المعمار الفني في الرواية مشطلي منها لانه يعبر عن مضمون روائي.

الاسم بالنسبة الى "متاهات الاعراب" فهي تعالج مشكلة الانقسام والصراع الداخلي بين محاولة التمسك بهوية مختلفة عن هوية الاستعمار، اي التراث او التمسك بالهوية القومية وبالعنصرية وبين تأثير الحضارة الغربية فيها، وهذا الصراع يأتى بأشكال اشكال الاستسلام الكامل لعناصر الحضارة الغربية بشكل الخنوع، وهنا الانسان العربي وقع بين استقطابين التراث، وهنا يأتي الفرق.

الزاي الشعري

الشعر والأبجدية

مقدمة لكتابة جديدة (١)

ناصر مؤنس

أرى ليلاً من الشعر على شمس من الناس، ابن المعقز

هل يمكن للشعر أن يكتب بأبجدية جديدة؟ هذا ما يعتقد البعض خيانة للأبجدية القائمة ونفيها، فالشعر هو سرقة النار والأبجدية حقيقة مكتوبة كالعلم، الشعر حركة والأبجدية خارج هذه الحركة، الشعر دخول في حلم لا تقبل خصوصية النفاذ والأبجدية هي الاستغناء الشعر صفة منهجية، الشعر نطق الدم والأبجدية نطق الحجارة.

ماذا يبقى من الأبجدية إذن؟ حين نتكلم عن خيانة الأبجدية القائمة ونفيها وكما يبقى من الأبجدية؟ لا بد أن ندخل في اعتبارنا أول ما ندخل، هل تستحق هذه الأبجدية الخيانة أم لا؟ فإذا كانت تستحق الخيانة كيف نخونها؟ وهل ما نسميه خيانة يمكن أن يحقق ثورة أو انقلاباً؟ وإن قلنا أن الأبجدية الجديدة تمثل ثورة أو انقلاباً في أبجدية متعطشة، ترى أين يكون مجال تأثيرها وقطعها؟ ومن الذي سيكتب بها؟ وما هي الأجناس الأدبية التي يمكن أن تنشأ؟ وهل فعلاً قننا بخيانة الأبجدية القائمة ونفيها أم أننا نخون مرحلة معينة وننفيها ونحن زماناً معيناً ونفينا؟ ومن نحن الذين ندمر الأبجدية الجديدة؟ هل نحن أبناء نضال ثورة على الأب الذي ابتكر الأبجدية، أم أننا نحاول أن ندين كل ما هو سلفي؟ أم ليس الأبجدية القديمة من نخون نحن نخون القديم الآخر، غير الأبجدية، الانكسار المؤسسات، القويدي، الذات، المرحلية، الطوائف، الخراف، الزهيدة... الخ، ترى هل نحن ننادي بأبجدية لم نشهد منها غير الشعراء، أبجدية متروكة، تترك القويدي أو ما يشبهها؟ أم...؟

إن جميع هذه الأسئلة تجعلنا نعيد النظر بكل شيء. وأول ما نعيد النظر به هو:

١ - تاريخ الأبجدية والثقافة العربية الشعرية التي كتبت نماذجها بهذه الأبجدية.

٢ - النهاية التي انتهت إليها هذه الأبجدية؟

أولاً:

في حيث تاريخ الأبجدية والثقافة الشعرية العربية التي كتبت نماذجها بهذه الأبجدية، (إن كلامي هنا محصور بالشعر، وكل شيء خارج الشعر لا علاقة له بما أقوله) من الصعب تخمين بدايات الأبجدية واستناد إلى شواهد متناحرة في ذلك النضال المكتوبة قديمة صارة وما قبل التاريخ، تشير إلى زمن أو عصر أو حقبة قبل استخدام السجلات المكتوبة - أي قبل أن تكون هناك أبجدية - ألا أنه هناك شعر شفوي نستطيع أن ندرجه تحت أبجدية حضارة معينة، وهذا قد يعترض

الزاي الشعرية

البعض على أساس أن الأبجدية هي على التقييد من الشفوية، والشعر الشفوي لا يستطيع أن يعبره أبجدية، أنني هنا افترض أن الشفوية الشعرية كثر من أبجدية ما قبل الأبجدية والقويدي السومرية والصيرية الأولى التي جاءت فيها بعد ذلك ما يمكن إدراجها على أنه الأدبية، ولو حاولنا أن ندرس صورة الحروف الأولى للكلمات الفينيقية أو الآرامية القديمة نجد أن هذه الصور تحمل شكلاً تقريباً لحدوث أسماء معينة، وهذا يعني أنها انطلقت من التصويرية، وانطلق الكتابيون بالكاتب من رمز الحرف الناطق فقط لتاريخ القاري، مهمه استكشاف الحركة الصوتية وصيغة الكلمة المنطوقة، فهم ابتكروا الرموز الأبجدية وهي: (تقوم على تحليل نبرات الصوت إلى أبسط مركباتها، وتعمل هذه المركبات بربو، سميت حروف الهجاء، وقد اعتمد الفينيقيون حروفهم الأبجدية أسماء الأشياء المادية المشار إليها في لغتهم بكلمات تناسب الصوت اللغوي في أول الكلمة).

وهناك افتراض آخر مفاده أن الأبجدية كتبت مستوحاة من قبل التاريخ ولكن بشكل آخر غير الشكل الذي نعرفه نحن، ألا أنه يشبه نوعاً ما أبجدية البابليين الحديثين، إن هذا الافتراض خطير إذا أطلق بشكل عام دون حصره على نوع معين، وما لا ريب فيه أن أبجدية البابليين الحديثين من أصول وأسماء وحركات وربو، وحروف... لا بد أن تكون من بعض الأبجدية القديمة وأبجدية أبجدية ما قبل التاريخ (وهي أبجدية مقترحة) وأبجدية الإنسان المنحصر خصوصاً فيما يتعلق باستخدام مفاهيم مرتبطة ترتيباً منطقياً ومن حيث حجم وكيفية المفردات.

يرى علماء الأنثروبولوجيا أن الأبجدية البدائية الحديثة ليست خيالية بل هي نتيجة لحدوث حروف استخداماً بالقرن الذي كان يقطن في الماضي، ولا تقتصر الأفكار للحدوث، بل أنها في كثير من الأحوال أغنى من أبجديتنا في مفاهيم (الصفات والعلاقات ذات الأهمية في أسلوب حياتهم، مثل انماط ودرجات القرابة، ووصف فواكه الفواكه)، موزون التقويم في الفنون - وهناك افتراض آخر: وهو أن الشعر القديم المكتوب مثل هوميروس، وتراتيل الفيدا، يمثل صرامة الشعر أو طفولة الشعر، إن صح ذلك، وهذا الإنتاج ينظر إليه اليوم على أنه إنتاج معقد لتقنيات قديمة.

ولو أخذنا الأبجدية العربية، كما هي اعتباراً هذه الأبجدية مستوحاة وتجارب ومفاهيم المجموعة الأنثروبولوجية، كتب بها، وقلنا أن الأبجدية هي التي تعرف باللغة



أدوينس

عن كل ما هو معروف للسامع القديم، عما لم يكن غربياً عنه، المبادئ، التقاليد، الحروف، الانتصار، الأولية، وهذا ما يمثل لدى السامع استعادة تكرارية في سقوط في الاستجابة الشائعة التي تتكون عن طريق شعير الذوق العلم، وفي هذا المنظر يبدو الشاعر ليس هو الذي يبتكر القصيدة بل يبدو أن السامع، على العكس، هو الذي يبتكرها، لأنها محدودة بالنسبة للسامع بقدرتها على رصد الموقف، فقد بنيت الشعرية العربية على الأسرار والأطراب، واقتضى ذلك من الشاعر القديم أن يتجنب أية إشارة أبجدية مكتوبة وغير ملفوظة (ذلك كثر انتقاد استخدام الألفاظ الغربية والمكلمات التي تتركب من حروف يتقلع النطق بها، واتحدت الكلمات المعقدة التي يسهل النطق بها ويحب سماعها) وفي هذا سر الفصل بين الشعر الأبجدية، وتوحيك للشعرية الجاهلية وترسيخ لميعة معينة من الشعر وهي الغنائية الإنشائية، أما فيما يتعلق بالنظرية التقنية لصناعة الشعر في البلاد الإسلامية أو العربية فنحن نرى بشكل شفرية جاملة وهي نظرة تربية في القصيدة أن تكون ذاه/ استجابة، أو تريد أن يكون الكلام مع الكلام حتى تتعقّب المسألة وتوجد بدايات ما يدفع الشاعر لقل الشعر وبين ما يدفع الجماعة أو القبيلة لسماعه، وهنا تتأسس العلاقة بين الشاعر والقبيلة، ويقوم هذه العلاقة هو خلقه الفارق بين الشعر والحياة (الحياة شعر والشعر حياة) كما يقول أدوينس في كتابه الشعرية العربية، وهذا أصبحت اليوم تواجبه أزمة في العلاقة مع الشعر بحيث بقيت الأولية لتسديد نموذج الأسلاف الذي يكتفي بمحاكاة السامع واستيعاب ما تقتضيه الكتابة، وفي هذا يقبل علينا أن ندخل حصاراً قرياً شفرية: النطق التي تهاضرها منذ القدم، والكتابة، الرسم، التي نرى يتسببها نحوها في دفعنا إلى الخيار الحاسم باتجاه الخروج من الحصار.

● جليل مهد الأبجدية - الأب أميل أدس من ٣١ وقد عرض المؤلف في هذا الكتاب مختلف النظريات والأبحاث المنهجية حول الأبجدية وتطورها.

حول الأبجدية وتطورها

أيلول

طارق مكاي

الشاعر يفتح سبلته للشعر، ويسلط من عريته ألوهه على أربابه الماء. أكفا شيء أن يقض عينيه ويطلع جلد الشاعر ليخوض برغبته القضية نحو الخبيء لكي تلبس الأشياء.

● قام ينظف شعر الروح يسترته الوسخة، يسمح نافذة الماء فتريه الفضة كأن يعد الموج لظولة الشعر ويوزع اسمك الزينة في صحن البيت.

● محتفياً بنبيذ الليل، أهد إليك بالحنن وأمسح خوذات الشعر بفشفتي. زمن يتندد في جسدي الطفل. زمن يقهر مفرامي الكوني وخرج من بل الشعر أنزع من شطف الكائن في عريته الخلق ولا أخلق خلقاً

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

بين قطرات الغيم وأنت في كفي الخضراء

● الذعر على شيب الاحلام، وصفاف الروح يعشظ أقبية الغيم لنا والماء يوسوس برغبته الكذابة بالهجر. ويهدر يأنث دون رؤوس كن تعريش بالشجار ترتفع قهوتها لا ينبىء بالشمش

أيلول

طارق مكاي

الشاعر يفتح سبلته للشعر، ويسلط من عريته ألوهه على أربابه الماء. أكفا شيء أن يقض عينيه ويطلع جلد الشاعر ليخوض برغبته القضية نحو الخبيء لكي تلبس الأشياء.

● قام ينظف شعر الروح يسترته الوسخة، يسمح نافذة الماء فتريه الفضة كأن يعد الموج لظولة الشعر ويوزع اسمك الزينة في صحن البيت.

● محتفياً بنبيذ الليل، أهد إليك بالحنن وأمسح خوذات الشعر بفشفتي. زمن يتندد في جسدي الطفل. زمن يقهر مفرامي الكوني وخرج من بل الشعر أنزع من شطف الكائن في عريته الخلق ولا أخلق خلقاً

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

بين قطرات الغيم وأنت في كفي الخضراء

● الذعر على شيب الاحلام، وصفاف الروح يعشظ أقبية الغيم لنا والماء يوسوس برغبته الكذابة بالهجر. ويهدر يأنث دون رؤوس كن تعريش بالشجار ترتفع قهوتها لا ينبىء بالشمش

أيلول

طارق مكاي

الشاعر يفتح سبلته للشعر، ويسلط من عريته ألوهه على أربابه الماء. أكفا شيء أن يقض عينيه ويطلع جلد الشاعر ليخوض برغبته القضية نحو الخبيء لكي تلبس الأشياء.

● قام ينظف شعر الروح يسترته الوسخة، يسمح نافذة الماء فتريه الفضة كأن يعد الموج لظولة الشعر ويوزع اسمك الزينة في صحن البيت.

● محتفياً بنبيذ الليل، أهد إليك بالحنن وأمسح خوذات الشعر بفشفتي. زمن يتندد في جسدي الطفل. زمن يقهر مفرامي الكوني وخرج من بل الشعر أنزع من شطف الكائن في عريته الخلق ولا أخلق خلقاً

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

بين قطرات الغيم وأنت في كفي الخضراء

● الذعر على شيب الاحلام، وصفاف الروح يعشظ أقبية الغيم لنا والماء يوسوس برغبته الكذابة بالهجر. ويهدر يأنث دون رؤوس كن تعريش بالشجار ترتفع قهوتها لا ينبىء بالشمش

أيلول

طارق مكاي

الشاعر يفتح سبلته للشعر، ويسلط من عريته ألوهه على أربابه الماء. أكفا شيء أن يقض عينيه ويطلع جلد الشاعر ليخوض برغبته القضية نحو الخبيء لكي تلبس الأشياء.

● قام ينظف شعر الروح يسترته الوسخة، يسمح نافذة الماء فتريه الفضة كأن يعد الموج لظولة الشعر ويوزع اسمك الزينة في صحن البيت.

● محتفياً بنبيذ الليل، أهد إليك بالحنن وأمسح خوذات الشعر بفشفتي. زمن يتندد في جسدي الطفل. زمن يقهر مفرامي الكوني وخرج من بل الشعر أنزع من شطف الكائن في عريته الخلق ولا أخلق خلقاً

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

بين قطرات الغيم وأنت في كفي الخضراء

● الذعر على شيب الاحلام، وصفاف الروح يعشظ أقبية الغيم لنا والماء يوسوس برغبته الكذابة بالهجر. ويهدر يأنث دون رؤوس كن تعريش بالشجار ترتفع قهوتها لا ينبىء بالشمش

نحن الفلسفة

صلاح خريسات

الفلسفة، غير أن هذا الأمر لا يصحح على رجال الكتيبة وأهل العلم الذين يشبهون في حقلهم تلك حقل أبناء الفلسفة الحالي والمنسوبة إلى الفلسفة الذين هم هم في أديم الزمان وجديده. لقد حارب رجال الكتيبة فلسفة عصرهم، لأنهم كانوا يؤمنون بأنهم الحسوس - وإن كان لنا بعض التحفظات على مصطلحهم الخاص، لكننا في نظريتهم صحيحة لا تقلل تلك ولا تحتاج إلى برهان. لذلك حدث التفكير الفلسفي لتغير التفكير بطريقة جذا والإثن الثانية، أما غير انتم، فإن الفلسفة ما زالت تحتج، أصليت لإنها لم تكن جديدة، ولم تحدث تغييراً يسدق الذكي، لأن التفكير في أصله كان واقعاً على ذهن الإنسان حتى لحظة اكتشافه، وإذا هي لم تصب في اكتشافها، فإنها عجزت عن الفيات ذلك بقطر، لأن الأمر متعلق بما هو نحن أصلاً. فسرنا من ذلك الحدث أو لم يبرهن أن الفلسفة لا تقدم ولا تؤثر في ثقافة وجوده أو عدمه.

ومعروف أن الفلسفة يعيشون عالمهم الخاص، وهذا العالم بطبيعة الحال يختلف في كل معيشة، ويعيشون في عالمهم الخاص الذي تحبسه ونحس به، وعليه فهم في متاهة من الواقع والحياة ولا يؤمنون ولا يتنازلون، ولهم في انفسهم ما ينظمهم عن الناس ويعومهم، فإذا خرجوا إليهم بدأ لهم المجتمع الواقعي، وبالتالي، وهذا يحدث التنازل وعدم التوافق بين المجتمع، مجتمع الفلسفة ومجتمع الناس الذي يملك الواقع بمعيشة التغيير.

إن الفلسفة في شك يبرهن في التعامل مع الناس، غير أن هؤلاء الناس لا يؤمنون بشيء من الوفاء للتمثيل البشري الذي يتبعه الفلسفة، ثم أنهم لا يؤمنون بكل ما يصدر عن الفلسفة من فتايات، فما أراد، أنا غير ما تراءت، والأمر كما يروق له لا ما يروق لك.

لقد كان الفلسفة في زمن اللاهوت وتلاهوت، حينئذ كانت في متاهة من الناس يعولون من أفرام كرمي مع وجود الوقت الكافي للتأمل والفكر، وعندما خرج اليهم الفلسفة، وحصلوا اليهم، وجنوا عنهم وضعية ذهنية مناسبة لتقبل الأفكار

لا أكد أحد علما من العلوم يفعل في السرطان بلعلم إلا هذا العلم، فكما توسعت في فهمه وتكشفت له أسرارها، كلما ضللت عليك الأرض بما رحبت، ولأن عجيبت من نفسي وهي تعلم هذه الحقيقة، كيف لا تؤمن بما هو كائن وتتذكر من غير الكائن التي يتكلم أصلاً لتسلم بوجوده وتؤمن بكل شيء للشع، ليس بقويدي إن أنهم ذلك أيداً، فكل ما من حولي له ما يبرهنه وتأتي الفلسفة لتغير التفكير بطريقة جذا والإثن الثانية، أما غير انتم، فإن الفلسفة ما زالت تحتج، أصليت لإنها لم تكن جديدة، ولم تحدث تغييراً يسدق الذكي، لأن التفكير في أصله كان واقعاً على ذهن الإنسان حتى لحظة اكتشافه، وإذا هي لم تصب في اكتشافها، فإنها عجزت عن الفيات ذلك بقطر، لأن الأمر متعلق بما هو نحن أصلاً. فسرنا من ذلك الحدث أو لم يبرهن أن الفلسفة لا تقدم ولا تؤثر في ثقافة وجوده أو عدمه.

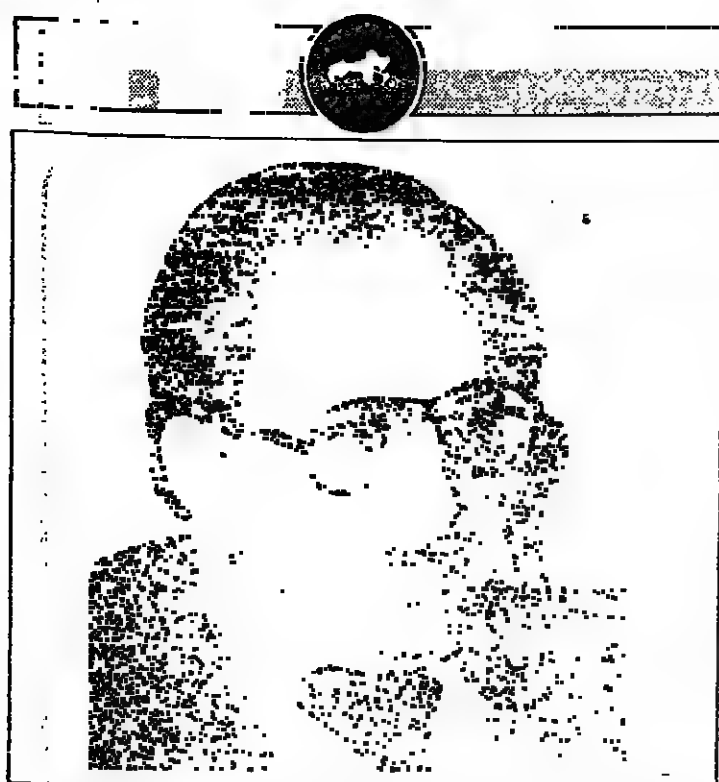
ومعروف أن الفلسفة يعيشون عالمهم الخاص، وهذا العالم بطبيعة الحال يختلف في كل معيشة، ويعيشون في عالمهم الخاص الذي تحبسه ونحس به، وعليه فهم في متاهة من الواقع والحياة ولا يؤمنون ولا يتنازلون، ولهم في انفسهم ما ينظمهم عن الناس ويعومهم، فإذا خرجوا إليهم بدأ لهم المجتمع الواقعي، وبالتالي، وهذا يحدث التنازل وعدم التوافق بين المجتمع، مجتمع الفلسفة ومجتمع الناس الذي يملك الواقع بمعيشة التغيير.

إن الفلسفة في شك يبرهن في التعامل مع الناس، غير أن هؤلاء الناس لا يؤمنون بشيء من الوفاء للتمثيل البشري الذي يتبعه الفلسفة، ثم أنهم لا يؤمنون بكل ما يصدر عن الفلسفة من فتايات، فما أراد، أنا غير ما تراءت، والأمر كما يروق له لا ما يروق لك.

لقد كان الفلسفة في زمن اللاهوت وتلاهوت، حينئذ كانت في متاهة من الناس يعولون من أفرام كرمي مع وجود الوقت الكافي للتأمل والفكر، وعندما خرج اليهم الفلسفة، وحصلوا اليهم، وجنوا عنهم وضعية ذهنية مناسبة لتقبل الأفكار

برامج التلفزيون الأردني للأسبوع المقبل

البرامج: ١٢/١١/٢٥		١٩٩٢/	
٨:٥٥	التلفزيون التربوي	٨:٥٥	١٩٩٢/
٩:٠٥	مجلس التلكنست	٩:٠٥	١٩٩٢/
٩:١٥	القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٩:١٥	١٩٩٢/
٩:٢٥	عرض البرامج	٩:٢٥	١٩٩٢/
٩:٣٥	سبوتيفي الأطفال	٩:٣٥	١٩٩٢/
٩:٤٥	قضايا أهل الفكر	٩:٤٥	١٩٩٢/
٩:٥٥	نشرة الأخبار	٩:٥٥	١٩٩٢/
١٠:٠٥	للجنة الأخبار	١٠:٠٥	١٩٩٢/
١٠:١٥	مسائل المساء	١٠:١٥	١٩٩٢/
١٠:٢٥	تأخرات المساء	١٠:٢٥	١٩٩٢/
١٠:٣٥	في مواقعهم التفسير الصحفي	١٠:٣٥	١٩٩٢/
١٠:٤٥	نشرة الأخبار	١٠:٤٥	١٩٩٢/
١٠:٥٥	مسائل المساء	١٠:٥٥	١٩٩٢/
١١:٠٥	عرض البرامج	١١:٠٥	١٩٩٢/
١١:١٥	كتب ومؤلفين	١١:١٥	١٩٩٢/
١١:٢٥	علم المسارعة	١١:٢٥	١٩٩٢/
١١:٣٥	نشرة الأخبار	١١:٣٥	١٩٩٢/
١١:٤٥	آخر الضوار + شاء الروح + السلام الملكي	١١:٤٥	١٩٩٢/
الخميس: ١٩٩٢/١١/٢٦		١٩٩٢/	
٨:٥٥	التلفزيون التربوي	٨:٥٥	١٩٩٢/
٩:٠٥	مجلس التلكنست	٩:٠٥	١٩٩٢/
٩:١٥	القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٩:١٥	١٩٩٢/
٩:٢٥	عرض البرامج	٩:٢٥	١٩٩٢/
٩:٣٥	سبوتيفي الأطفال	٩:٣٥	١٩٩٢/
٩:٤٥	برنامج وثائقي	٩:٤٥	١٩٩٢/
٩:٥٥	نشرة العلم والكم	٩:٥٥	١٩٩٢/
١٠:٠٥	الفضائل	١٠:٠٥	١٩٩٢/
١٠:١٥	للجنة المسيرة	١٠:١٥	١٩٩٢/
١٠:٢٥	تأخرات المساء	١٠:٢٥	١٩٩٢/
١٠:٣٥	الانسان والبيئة	١٠:٣٥	١٩٩٢/
١٠:٤٥	نشرة الأخبار	١٠:٤٥	١٩٩٢/
١٠:٥٥	مسائل المساء	١٠:٥٥	١٩٩٢/
١١:٠٥	عرض البرامج	١١:٠٥	١٩٩٢/
١١:١٥	قضايا مؤلفين	١١:١٥	١٩٩٢/
١١:٢٥	علم عربي	١١:٢٥	١٩٩٢/
١١:٣٥	نشرة الأخبار	١١:٣٥	١٩٩٢/
١١:٤٥	متابعة الفيلم العربي + آخر للضوار + السلام الملكي	١١:٤٥	١٩٩٢/
الجمعة: ١٩٢/١١/٢٧		١٩٩٢/	
٩:٠٥	القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٩:٠٥	١٩٩٢/
٩:١٥	عرض البرامج	٩:١٥	١٩٩٢/
٩:٢٥	فترة الأطفال	٩:٢٥	١٩٩٢/
٩:٣٥	تجارب فيض	٩:٣٥	١٩٩٢/
٩:٤٥	فيلم تحكي قصة للجنة	٩:٤٥	١٩٩٢/
٩:٥٥	سجناء الله	٩:٥٥	١٩٩٢/
١٠:٠٥	للجنة الرياضية للاسبوع	١٠:٠٥	١٩٩٢/
١٠:١٥	الفيلم الاجنبي	١٠:١٥	١٩٩٢/
١٠:٢٥	تحليل بداية الوبع	١٠:٢٥	١٩٩٢/
١٠:٣٥	نشرة الأخبار	١٠:٣٥	١٩٩٢/
١٠:٤٥	حدث الاسبوع	١٠:٤٥	١٩٩٢/
١٠:٥٥	ما يطلبه المشاهدين	١٠:٥٥	١٩٩٢/
١١:٠٥	استراحة المساء	١١:٠٥	١٩٩٢/
١١:١٥	في بيوت الجملة	١١:١٥	١٩٩٢/
١١:٢٥	نشرة الأخبار	١١:٢٥	١٩٩٢/
١١:٣٥	رديديج	١١:٣٥	١٩٩٢/
١١:٤٥	اجيال جلة ٨	١١:٤٥	١٩٩٢/
١١:٥٥	عرض البرامج	١١:٥٥	١٩٩٢/
١٢:٠٥	للجنة الثقافية	١٢:٠٥	١٩٩٢/
١٢:١٥	التلفزيون والمشهد	١٢:١٥	١٩٩٢/



المحامي طاهر حكمت

صدوره بل تتعدى ذلك الى التحقق من ان ما جاء في القانون يطابق الدستور، وينسجم مع المبادئ العليا التي ينظمها الدستور.

ومع ان العملية التشريعية في البلاد ذات المجلسين التشريعيين: النواب والاعيان او النواب والشيوخ، يفترض فيها ان تمر القوانين بعملية دراسة وتدقيق متأنية لا اقل من ذلك لا يعني ان وجود جهة معينة ذات اختصاص صحت مزدوجة بالمعرفة والخبرة، تستطيع الحكم على دستورية القوانين بغض النظر عن كون هذا القانون صادرا عن مجلسين للامة، ويفترض ان يعبر عن رغبة الامة ويترجم طموحاتها، وتساو منا حجج كثيرة في هذا المجال حول وجوب توافق رغبات ممثل الامة في زمان معين وفي موضوع معين مع الاطار الاساسي الذي له طابع الاستقرار والاستقرار والذي ارتضته الامة كقانون اساسي لها ولوقت غير محدد.

ومن هنا جاءت الرقابة على دستورية القوانين، وقد تضائل دور الرقابة المسبقة (القانونية) في التشريعات المعاصرة ليجل محل الرقابة القضائية (العلاجية)، التي تضمن الغاء كل ما يتعارض مع الدستور من نصوص، وتضمن سيادة احكام الدستور ومبادئه.

وقد تباينت اوجه ومظاهر الرقابة على دستورية القوانين: ففي بريطانيا، ليس هناك هيئة مستقلة متخصصة للرقابة على دستورية القوانين وانما يقوم بذلك القضاء العادي لثراء مبادئه، فمبدأ سيادة القانون مع تطبيق النصوص القانونية المخالفة للدستور، وهو مبدأ أيضا حق تقسيم القوانين.

اما في فرنسا فتقوم بذلك هيئة تسمى المجلس الدستوري ويتكون من اعضاء حكوميين وهم جميع رؤساء الجمهورية السابقين وعضويتهم تدعى بالحياة واعضاء معينين وهم سبعة سبعة من رئيس الجمهورية ثلاثة منهم ورؤساء الجمعية الوطنية (مجلس النواب) ثلاثة منهم، ويعين رئيس مجلس الشيوخ الثلاثة الآخرين... ويقوم رئيس الجمهورية باختيار رئيس المجلس الدستوري من بين اعضاءه، وله رأي مرجح حين تعامل الامور.

وتتعدد ولاية المجلس الدستوري بالنظر في القوانين التي يقرها الشعب عن طريق صلاحيات في البرلمان اما القوانين التي يقرها الشعب عن طريق الاستفتاء فلا تدخل ضمن اختصاصه والرقابة التي يمارسها المجلس الدستوري هي رقابة لاحد، وقراراته ملزمة لجميع السلطات، وتعرض عليه بقضايا القوانين الاساسية اما القوانين البرلمانية العادية فتعرض عليه بناء على طلب من رئيس الجمهورية او رئيس الوزراء او اي من المجلسين التايينيين.

وقد استعملنا في البروفيسور اومياح وهو يعرض لنا ما يتعلق بالحكمة الدستورية في ألمانيا.

اما في الولايات المتحدة الامريكية فتقوم بهذا الدور المحكمة العليا، وقد تعرض دورها فيه الى تضخم وتجاوز في بعض السنوات وخاصة عام ١٩٩٢، ١٩٩٦، ١٩٩٦، ووصل الامر بالحكمة العليا الامريكية الى لعب دور سياسي كبير اصبح مثالا قد يحتذى به حتى ان تلك الفترة سميت (حكم القضاء) او حكمه القضائية، الى ان اصطلحت مع الرئيس روزفلت اثناء وبعد فترة لا تزيد على اربع سنوات، وكانت نتيجة الصدام اعادة تشكيل المحكمة بعد اقتراح دور اعضائها السياسي، واستقر الامر بالحكمة العليا الامريكية.

ان تفضل نؤرخها السياسي وتضائل دورها في مراقبة دستورية القوانين لتتجهت الى حماية الحريات الشخصية والحقوق الفردية في نطاق المفاهيم الحديثة وفي ظل القانون ومبادئه الدستورية.

وفي مصر استقر الامر اخيرا على انشاء المحكمة الدستورية، بالنص الوارد في المادة ١٧٦ من الدستور وقد صدر القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٩ استنادا الى هذا النظم بصلاحياتها وتشكيلها وعضوات اعضاءها، كما نص الدستور في المادة ١٧٧ على عدم قابلية اعضائها للزلزل وعلى ان المحكمة نفسها مسطرة اعضاءها الى الوجه ولم يحدد القانون عدد اعضاءها ولكنه حدد النصاب اللازم لاجراء قراراتها من سبعة اعضاء على الاقل.

ويبين هيئة المحكمة بقرار من رئيس الجمهورية اما عضو المحكمة يتعين بقرار من رئيس الجمهورية بعد اخذ رأي المجلس الاعلى للهيئة القضائية، ويتعين هيئة المحكمة الدستورية في مصر هيئة مفوضين من رئيس وعدد كاف من المستشارين يتوزعون تخصص موضوع الدعوى لتقديم تقرير بشأنه الى المحكمة لتحديد فيه المسائل الدستورية والقانونية المثارة ورأي هيئة المفوضين مسببا.

تتضمن هذه المحكمة في الرقابة القضائية على دستورية القوانين واللوائح، وفي تقسيم القوانين والقوانين بالقرارات بقوانين وفقا لاحكام الدستور فضلا عن اختصاصات اخرى قضائية.

الديمقراطية والرقابة القضائية في الأردن

نظرة الى المستقبل

فيما يلي النص الكامل للمحاضرة التي قدمها معالي القاتون في المنيا والاربعاء في عقد في الجمعية العلمية الملكية ايام ١٥ - ١٧ تشرين الثاني الجاري بدعوة مؤسسة كوراد اديتور الألمانية وتحت رعاية بسمو الامير الحسن وفي العهد:

الاول... هو واحد من البلدان القليلة النامية التي تمتلك دستورا تقدميا منذ اكثر من اربعين سنة، يوضح تفاصيل النظام القانوني للدولة، بحيث يمكن استنادا الى هذا الدستور - القول بان الاردن هو دولة ديمقراطية منذ اقراره في اواخر عام ١٩٥٢.

فالدستور الاردني ينص على المبادئ الاساسية اللازمة لاقامة حكم نايبي تعطي كما ينص على فصل السلطات وعلى حق البرلمان في حجب الثقة عن الحكومة، وعلى استقلال السلطة القضائية، كما ينص على مجموعة من القواعد القانونية التي تتاح حقوق المواطن وحرياته، بما يمكن وضعه ضمن الحدود المقبولة لاي نظام حكم ديمقراطي... الا ان الظروف السياسية المعقدة التي واجهت المنطقة العربية بعد نوال الدول العربية لاستقلالها والتوترات السياسية التي راقت عملية الاستطباب الثنائي بين المسلمين الشرقي والغربي، واحتلال اسرائيل للضفة الغربية وتهديتها الدائم لبرائتها، وتكتفج الدول الاجتماعية بعيب رياح الراديكالية في المنطقة، ادت بالنتيجة الى وقف العمل باجزاء اساسية من هذا الدستور وتعليق بعضها الاخر او الغائها او استبدالها بما ادى الى تحول الدولة الاردنية الى دولة سلطوية تسيدت فيها السلطة التنفيذية، هذا مع ملاحظة ان هذا كان يتم بدرجة اقل كثيرا مما كان يحدث في الدول المجاورة.

وكان من البديهي ان يقل التوتر الى حياة ديمقراطية صحيحة وكاملة، والرغبة في تقصير القواعد الدستورية الحامية لحرية المواطن، فقامت بل انهما ظلا يشكلان الهاجس الاساسي في عقل العاملين في القطاع العام وفي الحركات السياسية في الاردن، كما ان هناك سيطرة على تفكير بعض الحكومات التي تولت الحكم في الفترات السابقة لعام ١٩٨٨، وكان هناك بحث دائم وسحابة للتفويض بين المشاركة الجماهيرية في الحكم وبين العقيدة التي سادت في اربعة الكتي التي جوهرا الاعتقاد بتعدد اقامة حياة نايبية كاملة لاسباب مختلفة منها ما يتعلق بالاحتلال الاسرائيلي لاجزاء هامة من المملكة، ومنها ما له علاقة بالاوضاع الداخلية، ونذكر من هذه المحاولات للتفويض، انشاء المجلس الوطني الاستشاري في الاعوام ١٩٧٨ - ١٩٨٤ ليكون بديلا مؤقتا عن البرلمان.

ومن البديهي ان هذه المحاولات لا يمكن لها ان تكون بديلا عن الحياة الديمقراطية بمعناها الواسع كما نطمح اليها.

فقد حدثت تجاوزات كثيرة على حقوق المواطن السياسية، وعلى حقوقهم بوجه علم في المشاركة، وبحجبت الجماهير العريضة عن المشاركة في الحكم، واستند الحكم الى مجموعة من التكتلات والبيروقراطيين، الذين لا يمكن ان يحلوا محل السياسيين المنتخبين مهما كان ادوهم جيدا، ومهما كانت كفاءاتهم، ومهما حسنت نياتهم... مما ابقى الدولة في الحكم وبين الناس، وخاصة ان التكتلات والبيروقراطيين استعملوا الجور في القوانين الانتخابية في سائر مناهج الحياة، وحتى في النزاهة الاقتصادية، في محاولة لتجنب الرقابة القضائية، لان السلطة القضائية ظلت قائمة، وتتمتع باحترام كبير بوجه عام.

وقد اوضح رئيس المحاضر دولة الاستاذ احمد عبيدات موقف القضاء الاردني من ذلك الوضع، وعرض لنا نماذج من كيفية تطبيق ذلك الرقابة القضائية على افعال الادارة، وكيفية تبيين الدفوع، واقتتعت بها اهل المحلة كلها، واثقت في المستوى الذي يلزم اليه الحكم الديمقراطي، وذلك لاسباب لا تعود الى السلطة القضائية نفسها.

ولقد اردت من هذا المدخل التاريخي، ان ينعقد بحثنا عن التطبيق النظري وان يرتبط بالواقع، وان ننظر الى تطور الاوضاع القانونية للرقابة القضائية ضمن السياق التاريخي، وليست بصورة مجردة بعيدة عن الزمان والمكان والظروف، وفي خلال تلك الفترات المشار اليها لبا تكتن الدعوة الى تطوير وتقصير الدستور، وتقصير مبدأ الرقابة القضائية، لهذا، لاني استمرت تعلق حينا وتفتحت حينا آخر... الى ان تاتمت هذه الدعوة، واقتتعت بها اهل المحلة كلها، واثقت في الجميع على ان القيام بالجهود الكافية للمساعدة السياسية والبرلمانية ايضا هو تبنى النهج الديمقراطي الكامل وبخلاص حقيقي.

ويلاحظ فان هذا التوافق على امنية اتباع النهج الديمقراطي الحقيقي وضرورة تفعيل الدستور، جرى تتيبه من قبل القيادة الاردنية، من الشعب الاردني، و اعلان عنه كخيار جيد، ويوشى بتطبيقه منذ حوالي اربع سنوات، كما تم في الوقت ذاته اقرار ميثاق وطني صادقت عليه القوى السياسية والفكرية والدينية في الدولة الاردنية، والذي اعلن ان الاردن في دولة ديمقراطية دولة سيادة شاملة دولة التعددية السياسية ويوفر في تحقيق هذه المبادئ في حملة اصلاح للنظام القانوني والسياسي.

واجريت انتخابات عامة مشهورة بنزاهتها، ابرزت مجلس نواب يمثل طائفة كبيرة من الاجهات السياسية، وبدأت الالة الديمقراطية تعمل، وفرض حرص متبادل من اطراف المعادلة السياسية الخالدة الحكم والشعب على ضرورة صيانة هذه التجربة وادامتها بعناصر الحياة والنجاح.

والديمقراطية عندما تعمل فانها تستتبع مجموعة كبيرة من القضايا والاشكالات، يقوم النظم الديمقراطي بايجاد الحلول المناسبة لها.

اول هذه القضايا هو العرص على مبدأ فصل السلطات ومنع اعدامها من التجاوز على السلطات الاخرى.

وثانيا كيف يمكن للحكومة (السلطة التنفيذية) ان تكون نابعة من الشعب (الراي العام) وكيف يمكن ان تضع للحاسبة والرقابة، ويتعرض عن ذلك كيف يمكن منع السلطة التنفيذية من التجاوز على حقوق المواطنين اثناء ادائها لوظائفها الادارية والسياسية.

وثالثا كيف يمكن ان لا تتعطل السلطة التنفيذية وتعيين عن سائر مناهج الحياة وكيف يمكن ان تترك مؤسسات المجتمع المدني تعمل، اي كيف توضع حدود لنشاطات السلطة التنفيذية يطوهرها في المواطنين في انشاء الهيئات والتجمعات والمؤسسات التي تكون ما يسمى للمجتمع المدني.

ورابعا: كيف يمكن للسلطة التنفيذية ان تلعب دورها في الحكم دون تين لصالح فئة معينة او جماعة او مجموعة فئات متحالفة، وبمبادرة اخرى وكيف للسلطة ان لا تفتي بوجوب الاقالة بانقرضتها انها تمثل الاغلبية البرلمانية، وكيف يمكن لها ان تسمع لهذه الاقالة (وتقتصد من الاقالة) في الراي وليس في العرق او الطائفة او الدين بان تنمو اذا استطاعت لتصبح اقلية بدورها.

هذا بالإضافة الى مشاكل اخرى عديدة...

ولحل هذه المشاكل ابديت الديمقراطية، خلافا لتمكن في الدرجة الاولى باقرار مبدأ توزيع السلطات، وفصلها، ولعل افضل حل لمنع السلطة من التجاوز والتعلق هو تقسيم السلطة، ومن هنا جاءت ضرورة فصل السلطات ضرورة وضع حدود لكل من السلطات، ان تقسيم السلطة في الدولة الى سلطات ثلاثة يمنع من الاستبداد ويضع مناهج للحرية، وهذا يتكرن بقل للملك السياسي (هوس) ان الحرية هي سلطة مقسمة، بحيث لا يكون من يضع القانون هو نفسه الذي يتنزه، لان مظنة وضع القانون على هوى ورغبة المنفذ تكون واضحة واكيدة.

الاتحاد الوطني

د. عز الدين فرسخ

على بعض درجات حسب عرقهم واعتبرا الانان على رأس تلك الشعوب. وان من يقرأ كتابات النازيين في تلك الفترة ليشرح بالهلع لبشاعة كفرهم العنصري، لم يعتبر الانسان الروسي تحت مستوى الانسان.

وكم حدد وطالب هتلر بإبادة مدن روسية وبولندية كبيرة، إبادة كاملة عن وجه الارض. لقد اوقف السوفييت هذا المد الوحشي، وكالتورة الفرنسية فان ثورة لذين ورفاقه رغم كل اخطاء فترة الحكم الشيوعي في الاتحاد السوفيتي قد شئت ايضا تيمنا بمبادئ في الفكر الانساني والحياة المعيلة، الا وهي اعتبار الطبيعة العاملة عمالا وفلاحين.

تتقرب باسمك الكريم من الاقوال التي لا تنسى. الا ان الثورة الفرنسية ثبتت والى الابد فكرا وصليبا سواة بني البشر امام القانون، دون تفرقة لكن البيض ولد من ابيون من البلاء والآخرين من ابيون من عامة الشعب.

كذلك فان ثورة لذين رغم المجازر التي اتهم بها خليفة ستالين، حسب اتهامات رفيعة وخلفيته خروثشوف اسم المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي، الا ان ستالين هذا ورفاقه الانان وهتلر - اكبر حركة قاضية في التاريخ الحديث - جماعة نادوا علنا ودون خجل بتفوق الشعوب بعضهم.

قبل ايام احتفل الكثيرون، ومنهم الإصفاة في الاردن بمرور ٧٥ عاما على ثورة لذين الاشتراكية، وهذه المرة اقدم لي احتفل بها الكثيرون في العالم بعد غياب الدولة العنصرية التي اسسها لذين - الاتحاد السوفيتي، واستمرت تحت الدولة لمدة ٧٥ عاما عظمى، لعبت فيها دورا هاما وحاسما، في مجريات السياسة الدولية، لا يمكن ان نمر مناسبة كيدة دون ان نثير عند كل مفكر او مفكر سياسي، ومن كان اتجاهه الفكري شجونا كيدة.

انه وبكثيرنا لنا نحن القوميين العرب وكثيرنا لم تكن القضية الفلسطينية في القلب الثالث بالذات، لا يمكن ان ننسى دوره الكبير والداعم دوما لحركة التحرر الوطني في اوطاننا ووطننا ضد الاستعمار الغربي سواء كان بريطانيا او فرنسا او هولندا في المستعمرات، ورغم اختلافنا خلفيتنا ومعنا مع قيادته في اكثر من موقف، ولم يكن تحت من ابناء جيل ان ينس الانصار السوفيتي الحاسم، بعد العدوان الثلاثي عام ٥٦ والذي قاد الى بروز الرئيس عبد الناصر قوة كبيرة في منطقة الشرق الأوسط وبقية العالم في حركاته القومية والثوري في السياسات الخارجية، والذي قاد الى الكثير من تحرير الجزائر غريا الى تغيير الخريطة السياسية في الشرق العربي، رغم كل الاخطاء التي ارتكبت ذلك التفتيح واضاعت للناجحات التي كانت تتوقعها شمويتا في كل المجالات.

ولكن كما يظهر وكما علمنا التاريخ - والتاريخ معلم الشعوب - انه ما من قديم سياسي او نظام حكم ركز مختارا او مجبرا على اتصال سياسي ضد خصومه وافعل حق شعبه في التنمية الاقتصادية، والتقدم والحرة الا وكانت نهايته الفشل.

ان تجربة لذين الاشتراكية، لتذكرني بالثورة الفرنسية، والتي احتفل العالم قبل فترة قصيرة بمرور قرنين على قيامها، وسعينا وقرنا الكثير الان عن المجازر التي ارتكبت خلالها وثقافة الطغاة الذين استبدوا بشعوبهم باسم الثورة حتى اصبحت كلمة مدام دي بوفوار وهي تقاد المعصلة "ايها الحرة كم جرأتم

محلات محلي القاضي

مؤسسة وادي حرة تجارة السيارات

المطبة - بجانب البنتك العربي

هاتف ١٩٨٧٧٧ ١٩٨٧٧٧ ١٩٨٧٧٧ ١٩٨٧٧٧

جنطات مرسيدس 14"

RONAL ألماني أصلي

فقط بـ ٥٠٠ دينار

جنطات مرسيدس 15"

REMOTEC ألماني أصلي

فقط بـ ٥٠٠ دينار

★ قريباً جداً إفتتاح فرعنا الجديد مقابل البنتك العربي/المطبة ★

LASSA

الامان والراحة

على الطريق تعني

إطارات..

لا سكا

فهم خاص لروادنا حضاف

عرض عمان الروياني في ١٩٨٢/١١/١٧

الوكلاء في

المملكة الأردنية

شركة مواب تجارية - راعب هلسه وأولاده

طريق الخطه - بجانب البنك العربي - تفتون ٦٥١٨٣٢ / ٦٥١٨٣٢

الرئيس المصري يصل الى باريس ويحذر من الانسحاب من مفاوضات السلام

باريس - وكالات الأنباء - وصل الرئيس المصري حسني مبارك ظهر امس الى مطار أورلي الباريسي في زيارة لفرنسا لمدة يومين ستبدأ من اليوم مع نظيره الفرنسي فرانسوا ميتران. واستعرض الرئيس المصري في الحرس الجمهوري قدمت التحية العسكرية. وستكون عملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية وكذلك تطورات الأزمة البوسنية في محلب المحادثات بين الرئيسين. وقال السفير المصري في فرنسا، احمد صدقي، ان مبارك وميتران اللذين سيلتقيان للمرة الرابعة والعشرين، سيبحثان خاصة الوضع في الشرق الاوسط بشكل عام وتطور

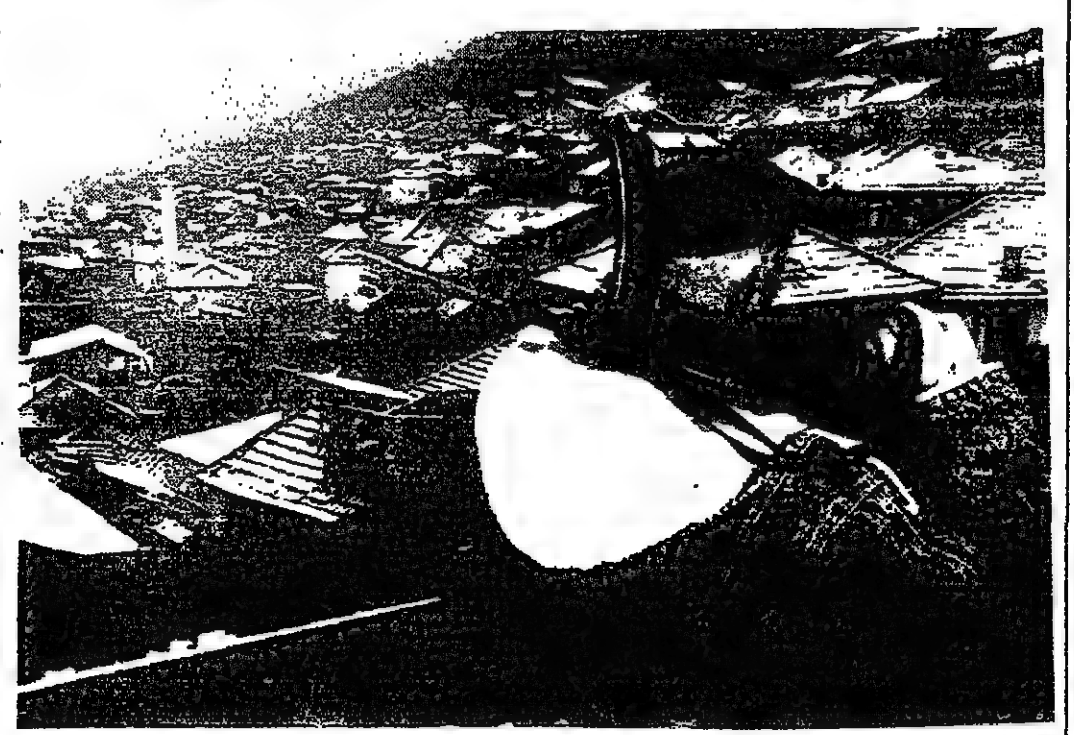
عالية السلام الاسرائيلية العربية بشكل خاص. ويأخذ تبادل المعلومات هذا أهمية خاصة لأن هذا اللقاء يأتي قبل أيام من الزيارة التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي الى إسرائيل من ٢٥ الى ٢٧ تشرين الثاني والى الأردن من ٢٧ الى ٢٨ منه. وأضاف قبل سفره الى باريس انه (ليس هناك أحد من الدول العربية يفكر في الانسحاب من المفاوضات أمام الرأي العام العالمي). ومن جهة أخرى أوضح مبارك انه لا يعلم شيئا عن الاتية التي تشير الى ان ملك المغرب الحسن الثاني سيبدو قريبا الى عقد قمة عربية. واعتبر ان (أي قمة عربية في الظروف التي نمر بها تحتاج الى تمهيدات كثيرة ولا أتصور ان قمة عربية تجتمع فيها كل الزعماء العرب يمكن ان تعقد بهذه السهولة) مؤكدا ان الملك الحسن لم يتحدث معه في امر هذه القمة خلال زيارته الخاطفة للقاهرة في ٢٠ تشرين الاول الماضي لدى عودته من جولة في الخليج. وقالت صحيفة الامهرام القاهرية التي تكس غالبا رأي الحكومة ان منظمة التحرير ستكون اول المتضررين اذا انسحب الفلسطينيون من المحادثات. وأضافت الصحيفة قولها في مقال افتتاحي امس (ليس هناك ما يبرر منظمة التحرير للتراجع الفلسطيني بالانسحاب من محادثات السلام بدعوى عدم احراز تقدم) ولم توضح الصحيفة هل كانت تشير الى تهديد محدد من جانب منظمة التحرير ام الى احتمال عام. وقالت الامهرام (الانسحاب الفلسطيني بالذات يفتح الطريق لمغامرات عدة فهو اول ما يفسح المجال للتطرف الذي يضع في حيازة اساسا اقضاء المنظمة تماما من الساحة).

مسؤولون من الفاتيكان والاسرائيليين يجتمعون في القدس باتجاه اقامة علاقات دبلوماسية

مع نظيره الاسرائيلي يوسي بيلين نائب وزير الخارجية لا يزال يوجد العديد من المشاكل والاعتراضات. مائدة المفاوضات. وقال سيلي خارج مبني وزارة الخارجية "انه أسلوب تدريجي. لكنني اعتقد انه من جانب الفاتيكان ومن جانب اسرائيل فانه توجد نية حسنة للتطابق على هذه المشاكل. وكان الاجتماع في اتم اسرائيل يوم الاربعاء بعقولة المحادثات الثنائية التي تهدف الى اقامة علاقات دبلوماسية. وقال الفاتيكان ان ايقاع المفاوضات لا يتماشى مع توقعات الفاتيكان حتى رغم ان اللجنة الثنائية التي يرأسها بيلين وسيلي ليست الروابط الدبلوماسية تم تشكيلها فقط في تموز الماضي. وعندما ستل سي ما اذا كان البايلا يوحنا بولس الثاني قد يقوم بزيارة الى القدس خلال عام ره بوله "اعرب البايلا في مناسبات عديدة عن رغبته الكبيرة في الحصول على هذا. وتلبية لدعوة من السلطات قد تم ابلاغنا بان هذا ممكن. وسوف نرى". وقالت مصادر الفاتيكان ان عدم وجود علاقات دبلوماسية مع اسرائيل لن يكون عقبة أمام زيارة البايلا الى الأراضي المقدسة. ووصف بيلين اجتماع امس "انه حدث تاريخي". واتفق الجانبان على الاجتماع في

الفاتيكان في اواخر العام القادم. في غضون ذلك اجتمعت اللجنة المشتركة بين الفاتيكان واسرائيل لبحث تطبيع العلاقات بينهما، ويترأس الجانب الاسرائيلي في اللجنة يوسي بيلين نائب وزير الخارجية والجانب الفاتيكاني كلوديا ما رياتشيلي نائب وزير الخارجية الذي يزور فلسطين المحتلة حاليا. وقال الرايدر الاسرائيلي انه تم تشكيل هذه اللجنة عام زيارة يوسف هداس مدير عام الخارجية الاسرائيلية للفاتيكان مؤخرا بهدف العمل على تطبيع العلاقات بين الجانبين. ورفض الفاتيكان الاعتراف بدولة اسرائيل انشائها في العلم

الشتاء يتحالف مع الحرب ضد سراييفو



سراييفو - ا.ب. - محارب بوسني مسن يطلق الحصى القذير في حاضرة جمهورية البوسنة وقد غطاه الثلج امس الخميس وهطول الثلج يتدرج بشتاء قاس وبخاصة اذا استمرت الحرب الاهلية مع استمرار انعدام الكهرباء والغاز والوقود والفحم.

انتهاكات بعض الاصوليين والحكومات تثير قلق منظمات حقوق انسان عربية

القاهرة - ا.ب. - اعربت اربع منظمات للدفاع عن حقوق الانسان امس الخميس في القاهرة عن "قلقها الشديد ازاء تصاعد انتهاكات حقوق الانسان من قبل جماعات الاسلام السني" و"قلقها الشديد ازاء تصاعد انتهاكات حقوق الانسان من قبل جماعات الاسلام السني" و"قلقها الشديد ازاء تصاعد انتهاكات حقوق الانسان من قبل جماعات الاسلام السني". وقالت منظمات حقوق الانسان العربية في بيان مشترك "انها تدين بشدة انتهاكات حقوق الانسان التي ارتكبتها الحكومات العربية في السنوات الاخيرة". وأضافت ان منظمات حقوق الانسان العربية في بيان مشترك "انها تدين بشدة انتهاكات حقوق الانسان التي ارتكبتها الحكومات العربية في السنوات الاخيرة". وأضافت ان منظمات حقوق الانسان العربية في بيان مشترك "انها تدين بشدة انتهاكات حقوق الانسان التي ارتكبتها الحكومات العربية في السنوات الاخيرة".

"هارتس" تلجأ الى المحكمة العليا للفصل في النزاع

الصحف الاسرائيلية تنهزم الرقابة العسكرية باستخدام سلطاتها للتستر على فضائح الجيش التي صدرت بعد الكارثة "التي وقعت أثناء التدريب لن تصمد أمام الاختيار الذي حددته المحكمة العليا". وقال هانوخ مرمري رئيس تحرير صحيفة هارتس المستقلة امس ان "القضية الخاصة بباراك كانت في سلسلة طويلة من النزاعات مع الرقابة. وأضاف قوله ان صحيفة ستلج الان الى المحكمة العليا للفصل في تلك النزاعات وانها تتسحب من اتفاق غير رسمي بين الصحف الاسرائيلية

والرقابة لحل النزاعات خارج المحاكم. وقال مرمري لرويتور "بوصفي رئيس تحرير صحيفة فائتي اعتقد انه كان من المصلحة العامة نشر هذا التقرير. وانه ما كان ليضر أمن البلاد". سبب لمخ شمره. وقد شكت وسائل اعلام اخبارية اجنية في اسرائيل في الماضي من ان الرقابة منعت اذاعة تقارير خفية ان تسبب حرجا للجيش او الحكومة. وامتنعت الرقابة عن التحقيق على تلك الاتهامات.

لجينا تعلن قبولها تسليم المتهمين في "لوكربي" لمحكمة "عادلة"

طرابلس - ا.ب. - أعلنت وكالة الأنباء الليبية الرسمية امس الخميس ان ليبيا اكدت مجددا انها تقبل تسليم الليبيين - الاتيين - المتهمين في قضية لوكربي الى المحكمة "عادلة ونزيهة يجب التسليم حولها". وأشار مؤتمر الشعب العام في بيان له نشر بعد ختام اجلاس الاستثنائية التي دامت اربعة ايام بمدينة سرت - شمال - الى ان ليبيا اكدت استعدادها للتعاون مع التحقيقات القضائية ومع الامم المتحدة وصولا الى الحقيقة. وأضاف البيان "بالرغم من شعور ليبيا بالارادة والظلم لسبب قرارات المحضر ضدنا فقد قبلت القرار ٧٣١. ومن المعروف ان مجلس الامن الدولي تبني هذا القرار في ٢١ كانون الثاني الماضي برفض ليبيا الاعادة مع المحققين في حاشي لوكربي في اسكتلندا في العام ١٩٨٨ وعلى طائرة فرنسية في العام ١٩٨٩

يمثلون أمام المحاكم الفرنسية

مهران يتهمان شقيق الرئيس التونسي الذي يحاكم غيابياً بتهمة تبييض أموال مخدرات

باريس - ا.ب. - وجه مهران مخدرات تونسيان يمثلان منذ الاتيين ناضي امام احدى المحاكم في باريس تهما الى الصبي الحاج حدة بن علي المبروك باسم الممنوعين عن شقيق الرئيس التونسي زين العابدين بن علي. وقال المتهم مادي بن حسن في جلسة امس الاول انه سمع رجلا الشرطة الذين قبضوا عليه ببطار اوري في السابغ والمضربين من كاترين الثاني ١٩٩٠ يقولون غير ماثق سيارتهم (ارتكبنا زلة كبيرة. لقد اوقفنا شقيق الرئيس. الفاك امر بتوقيف كل شي). وأضاف بن حسن (القسم لكم ان هذه هي الحقيقة. لقد تبتنا من هوية بن علي. لم نقشوا الاثمة. وتم تآمر مبروك اقلاق الطائر من الساعة ١٦.٢٠ الى الساعة ١٧.٠٠ حتى

قريبة الرئيس الفرنسي تستقبل اسرته تجربة خبازة قتلت عربيا تأثير موجة غضب عارمة في فرنسا

باريس - رويتر - توفي علي رافع البالغ من العمر ٢٢ عاما متأثرا بجراح أصيب بها عندما ذهب الى مخبز بعمية ريم في شرق فرنسا لشراء قطعة من الكعك صباح يوم شنباء ١٩٩٠. وقالت الخبازة ماري جوس جارييه التي اطلقت الرصاص على رافع اننا قلنا ذلك بدافع الخوف عندما أخذ رافع واصفاة وجهمهم من الخبز في سرقة متجرا. وقالت جارييه انها تعيش في خوف من عرب محليين يأتون الى متجرها وخاصة اثناء الليل عندما تقدم هي وبمها صاحب المخبز الحلو الطازج. وقالت انها لم تكن في حالة طبيعية يوم اطلقت الرصاص على رافع وانها حاولت تصويب المسدس الى السقف. واعتقلت الشرطة رافع رافع وصدرت عليه احكام مع وقف التنفيذ بتهمة السرقة وفي الاسبوع الماضي برأت محكمة ريم ساحة جارييه من كل الاتهامات الجنائية. وأثار الحكم اضطرابات في ريم والقي الاضطواء على المتاح الساند المفع بمشاعر عدم الثقة والامان لاسباب عنصرية في فرنسا.

وقال جورج جوتيرون نائب الدعي العام لريم مبريا عن اسرته اثناء المحاكمة يبدو ان حياة انسان لا تساوي قطعة من الكعك. واستنكرت جماعات مناهضة العنصرية وتطالب بحماية الضحايا على جارييه ووصفت بأنه مشين وشبهت عائلة رافع ما حدث بقضية روني كينج التي اثار اضطرابات في لوس انجلوس في نيسان الماضي. ومن ناحية أخرى رحبت الشرطة والجبهة الوطنية البوسنية المتطرفة بإقرار واعتبرت نصرا للمواطنين المحترمين على ما تعتبره موجة من الجرائم سائدة بين شبان عرب. وقالت نقابة القضاء في فرنسا هذا القرار يبدو ناعما من مشاعر كره الاجانب وعدم الاحساس بالامان ولم يتم على اسانيد قضائية. وفي شارع ريم اعرب العرب عن مشاعرهم بصورة اكثر مباشرة فذهب صندور الحكم مساء الجمعة على الفور رعت مجموعة من ١٥٠ عربيا الى مبنى المحكمة للاعبان عن الاحتجاج وابتدعتهم الشرطة وقامت اثناء ذلك بسحب بعضهم الى الدرج. وخلال ساعة واحدة كانت اشتباكات قد اندلعت بين محتجين يلقون الحجرات والحجارة وشرفة مكافئة الشعب التي استخدمت الهراوات.

وحول يوم الاثنين لم يكن الغضب قد هدأ فقد اتى المحتجون الصبارة على حافة واجهوا اطارات في الشوارع وماجمل رئيس بلدية ريم جان فاللا يدعو لاجتماع مع زعماء للجنة العربية ويامر بتهمة مؤقته لمدة ٤٨ ساعة. ووفق القانون الفرنسي لا يمكن ابطال الحكم الذي يصدر في قضية جنائية الا ان كبر مدعي الاستئناف في المدينة جان ترويه اتخذ خطوة نادرة بان سال المحكمة العليا عما اذا كان من الممكن اعتبار الحكم سلبية قضائية.

الرئيس الاسرائيلي يغادر باريس الى فلسطين المحتلة

باريس - ا.ب. - غادر الرئيس الاسرائيلي جيمس هرتزوغ باريس متوجها الى تل ابيب امس الخميس على متن رحلة عتية لشركة العال وكان هرتزوغ وصل امس الاول الى اريحا الى بوليس قاهما من نيويورك في زيارة خاصة لثاني خلايا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والفتح البيت الفرنسي الاسرائيلي الجديد.

جريدة "بابل" تنتقد وزارة التجارة

صدام يمدد المهلة للتجار العراقيين للتخلص من موجوداتهم من السلع المحظورة

بغداد - رويتر - قرر الرئيس العراقي صدام حسين منح التجار العراقيين تسعة من الوقت للتخلص مما لديهم من بضائع محظورة. ونشرت صحيفة بغداد يوم الخميس بيانا من مكتب رئيس الجمهورية جاء فيه ان المهلة الممنوحة للتجار مستند من العتريين من الشهر الجاري الى العاشر من كانون الاول المقبل. وقالت الصحف ان الرئيس صدام اصدر اوامره المباشرة بتسديد فترة السماح. وقالت ان كل السلع المحظورة التي تضبط بعد هذا التاريخ ستصادر.

اقرار الميزانية اللبنانية بمبلغ (١٨٣٣١٨) مليار ليرة

بيروت - رويتر - اقر مجلس النواب اللبناني امس الخميس الميزانية العامة لسنة ١٩٩٢ وخول الحكومة ان تريم اقلها من ايطاليا للحصول على قرض بما يزيد على ٤٦٠ مليون دولار لاعادة تأهيل عدد من الخدمات الاساسية العامة. وقد اقر مجلس النواب الميزانية التي بلغ مجموعها مع ممتلكاتها ١٨٣٣١٨ مليار ليرة لبنانية. وبلغت نسبة العجز في الميزانية نحو ٤٥ في المئة. وكانت اللجنة المالية في الميزانية من تصيب وزارة الدفاع اذ بلغت ٤٠٠٠٠٠ مليار ليرة لبنانية. وبلغت الترتيبات التي خصص لها مبلغ ٢٠٠٠٠ مليار ليرة.

لغزونه في قضية مخدرات اعتقال ابن مساعد كلينتون المشرف على تعيين فريق الادارة الجديدة

غرينفيلد - الولايات المتحدة - ا.ب. - أعلن مصدر رسمي انه الذي القبض على ابن ديك ريني حاكم كارولينا الجنوبية السابق لونغه في قضية مخدرات. وكان الرئيس المنتخب بيل كلينتون كلف ريني بالانصراف على تعيين اعضاء الادارة الجديدة. وأوضح بيان مكتب التحقيقات الفدرالية ان ريتشارد ريني الابن ٣٧ سنة الذي اعتقل الاربعاء مع ١٢ شخصا منهم بحيرة الكوكاكين والماريجوانا والاتجار بها.

البحر العربي وتعاينة

سلم "الصندوق الاسود" لرحلة الطائرة الى سيول

يلتسنين يعتذر للرئيس الكوري الجنوبي عن حادث اسقاط طائرة كورية عام ١٩٨٣

سيول - رويتر - سلم الرئيس الكوري الجنوبي يلسنين للرئيس الكوري الجنوبي امس الخميس مسجلين انتشالا من حمام طائرة ركاب كورية اسقطت طائرة حربية سوفييتية عام ١٩٨٣ مما اسفر عن مقتل ٢٦٩ شخصا.

وسلم يلسنين الصندوق الاسود الذي يحمل بيانات رحلة الطائرة ومسلح الاموات في قمرة القيادة وثلاثة شواهد تسجل في نهاية اجتماع قمة مع الرئيس الكوري الجنوبي يلسنين.

وقال يلسنين "ان الاركان للالتقاء من العلاقات الطبيعية الى مشاركة فعليه على نطاق شامل".

وكانت كوريا الجنوبية والاتحاد السوفييتي السابق قد اتفقا على اطلاق سراح سجينين في ايلول عام ١٩٩٠ بعد عقود من الخصومة.

وقد الرئيسان الطريق لاقامة علاقات اكثر شمولا وتوثيق العلاقات السياسية والاقتصادية في المستقبل واتفاقيات ثقافية وعسكرية.

ويعد التعاون مع سيول التي منحت الاتحاد السوفييتي السابق صفقة مساعدات قدرها ثلاثة مليارات دولار بعد اقامة العلاقات امنية خاصة بالنسبة الى روسيا حيث ان اليابان لن تفكر في اقامة استثمارات كبيرة فيها حتى يتم تسوية نزاع اقليمي قائم منذ وقت طويل بينهما.

وكان الاتحاد السوفييتي - مدعى اربعة عقود الحليف ومصدر التسليح الرئيسي لكوريا الشمالية الشيوعية واحد اشد خصوم سيول. وتدهورت العلاقات التي كانت جيدة بالفعل في ايلول ١٩٨٣ عندما اسقطت مقاتلة سوفييتية طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الكورية خرجت من مسارها في ظروف لم تتضح بعد فوق جزيرة سخالين. ولقي كل من كان على متن الطائرة الا ان الجانبين اقاما علاقات طبيعية بعد ان عمل الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل غورباتشوف على اتمام الخلافات حرسا منه على اتمام العداءات في الحرب الباردة والسعي الى مصادر جديدة للاستثمارات.

وفي اليمين للمضيفين تظاهرت مجموعات صغيرة من اقارب ضحايا الكارثة في سيول مطالبين بان يقدم يلسنين اعتذارا رسميا او يقارن

الجزائر الجيش بمشط منطقة القبائل الصغرى

الجزائر - الحبيب - اندك عدد من سكان منطقة القبائل الصغرى ان وحدات خاصة لمقتلة الارهاب تلمع للجيش الجزائري تواصل منذ ايام عدة عملية تشييط في جبال بني اورتاجان في منطقة القبائل الصغرى على بعد ٣٠٠ كلم شرق الجزائر.

وقال المصدر نفسه ان مروجيات خلقت فوق المناطق الوعرة بعضا من عناصر مسلحة جاءت على ما يبدو من مرتفعات الاخضرية على بعد ٨٠ كلم شرق الجزائر للاختباء بهذه الجبال.

وتقول رواية اخرى ان الوحدات الخاصة ربما احبطت بوجوهها مشروع اجتماع لزعامة اسلاميين فلولين من بينهم المتحدث باسم الجبهة الاسلامية للثوار عبد الرزاق رمضان. وقد شوهت الخواصة التي تروى على الطريق الخاصة التي تروى في الجزائر العاصمة بفرق البلاد. وعلى هذه الطريق في منطقة برج ابو عريش في احد الميادين ٢٦ سجين اسلاميا خلال قتلهم من سجن سرقسقي في الجزائر الى سجن لاميس في وقتهم وقتل اثنان من السجناء واعيد القاء القبض على ٢٢ آخرين.

الصوماليون... هربوا من الحرب الى الجوع



عن - الحبيب - صومالي يتضور جوعا يتطلع الى حوالى (٢٠٠٠) من مواطنيه الذين لجأوا الى عدن في ١٨ الجاري في نهاية رحلة هرب لحظي الهندي الى عدن السفينة "صومال" هربا من الحرب والجوع في الوطن.

مقايضة اسلحة وصواريخ بالنفط بين ايران وكوريا الشمالية

خبرية لبيجينجيانج - وقامت موسكو ويكنز، وكندا من اقوى ائصار كوريا الشمالية في يوم من الايام، علاقات دبلوماسية الان مع سيول، وما حرصت على تصعيد العلاقات لجلب الاستثمار الكوري الجنوبي، الذي يحتاجه بشدة.

وقالت الشركة ان تجارة كوريا الشمالية مع روسيا والجمهورية السوفيتية السليمة، انخفضت بنسبة ٣٦,٧٤ في المئة ويوصل الى ١٢٦ مليون دولار في ارقام قبل ذلك بعام.

ويوصل قسبة الواردات الى ١٦٤٤ مليون دولار عام ١٩٩١ بعد ان كانت ١٨٢٢ مليون دولار عام ١٩٩٠.

وقال المسؤول في التقرير ان كوريا الشمالية عانت من مصاعب اقتصادية كبيرة بعد انقطاع التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفيتي السابق وول شرق اوروبا.

وقال مسؤولون من كوريا الجنوبية، ان الاتحاد السوفيتي السابق ودول شرق اوروبا، كانوا يمثلون نحو ٦٠ في المئة من تجارة كوريا الشمالية.

وتسبب رفضهم التعامل بنظام المايكرو، وامصارهم على الحصول على عملة صعبة، اعتبارا من منتصف عام ١٩٩٠ في مشكلة.

على خلفية قضية بنك الاعتماد والتجارة بريطانيا قلقا على احوال بريطانيين معتقلين في ابوظبي

لندن - رويتر - ابليت بريطانيا دولة الامارات العربية المتحدة امس الخميس، انها قلقة على احوال سبعة مواطنين بريطانيين سابقين، بنك الاعتماد والتجارة الدولي، معتقلين في ابوظبي.

وقال المسؤولون البريطانيون ان السبب المحدد للقلق، هو عدم السماح للبريطانيين بسحب اموالهم من البنوك في ابوظبي، لكونه اضاف قوله، ان وزارة الخارجية تريد ايضا ان ترى الموضوع، وقد صمم في اسرع وقت ممكن، سواء بتدبيرهم للمحاكمة او الاتجار بهم.

وقال مسؤول انا قلقون بشأن احوال المعتقلين، وبصفة خاصة عدم اناحة الفرصة لهم، لاداء ترميمات رياضية خارج مكان اعتقالهم.

وقال المتحدث باسم الامارات البريطانية، ان سفير دولة الامارات عيسى صالح، استعفى الى مبنى وزارة الخارجية. وأضاف قوله، ان

انصار اتفكروا اجتمعوا حول قبره ودعوا الى محاربته نمو «الظاهرة الاصولية» في تركيا الاحزاب تتبادل الاتهامات وتستعد للمواجهة

استانبول - قس بريس - انت التفتت غير المتوقعة التي اسفرت عنها الانتخابات المحلية التي جرت في تركيا مطلع الشهر الجاري والاحزاب الرئيسية في تركيا الى اعادة النظر في مواجهاة السلفية والجمهورية، ولقد ابلج محمدا امام الحديث عن نمو «الظاهرة الاصولية» في تركيا والتي بدأت تحظى بتأييد واستقطاب داخل صفوف بعض.

وصفت مصادر تركية ما حدث في اقلية ظهور نتائج الانتخابات المحلية التي بلغت حيز ابرام ابرام التركي الاصولي الى المذمة، بأنه شبه حزبي ابرام، فلما القوى السياسية والحزبية، وتركها في حلة من التلاؤن وقلان السيطرة.

وقد دفع ذلك بحزب «الوطن الام» الذي ينتمي اليه رئيس الجمهورية توركت اوزال الى تحديد موعد التلاؤن من تشرين الثاني الجاري لاجتماع طارئ لاجراء انتخابات داخلية واختيار قيادة جديدة للحزب، في اقلية تحمل القيادة الحالية مسؤولية الفشل في الانتخابات، وقد وجه اوزال الذي كان رئيسا للحزب قبل انتخابه لمنصب رئيس الجمهورية، انتقادا لاداء الرئيس للحزب «الوطن الام» مسعود بلماق معتبرا ان سبيلنا للتغيير يكمن في اقلية بلماق، وقد اعتبر ان المستبدان في تركيا، والاضطلاع حزب الرابطة الذي يقوده نجم الدين اربكان، ورغم ذلك فقد اعطى بلماق عزمه مجددا على ترشيحه نفسه لمنصب رئيس الحزب، فيما انه قد وجد حيزا زعيم التيار المحافظ الوطني في الحزب انه هو الآخر سيسعى لترشيح نفسه كمنصب الرئيس استجابة للكوادر التي تدعو الى اجراء عملية

سيحضران اجتماع منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة الشهر القادم

الوسيطان الدوليان (فانس) و (اوين) يزوران مناطق للامم المتحدة في البوسنة للضغط على الصرب

في جنيف لكد متحدث باسم الوسيطان الدوليان سايبوس فانس والوفد اوين الى كرواتيا يوم الخميس في زيارة تستمر يومين لزيارة المناطق الواقعة تحت حماية الامم المتحدة بهدف الضغط على الثوار الصرب لحملهم على الاعلان للاقام سلام توسعت فيه الامم المتحدة.

ويترجم الوسيطان اللذان يرأسان مؤتمر جنيف بشأن يوغوسلافيا زيارة المناطق الاربع الواقعة تحت حماية الامم المتحدة وهي بيويتشا وكين وماسلينيتشا وتوبوسكو في منطقة كرايتا التي يسيطر عليها الصرب. وتتردد ابناء من وقوع قتال حول سراييفو حيث قالت وكالة اتانيج لالاتحاد ان ثلاثة من المقاتلين الصرب قتلوا وجرح عدد اخر.

وفي شمال البوسنة دار قتال حول بلدات جراداكاش وماجلاي وتسلينيتش التي يسيطر عليها المسلمون ويسمح الاستيلاء على جراداكاش للصرب بفتح ممر عبر شمال البوسنة يربط بين جمهورية الصرب والمناطق التي يسيطر عليها الصرب في كرواتيا.

وفي الجنوب ذكرت ابناء ان بلدة تفسينجي الواقعة قرب موستار تعرضت لغصف مدفعي عنيف من جانب المسلمين والكروات.

وعنف بين قوات المسلمين والكروات من ناحية والقوات الصربية من ناحية اخرى في انتهاك لوقف اطلاق النار الذي اعلن منذ اسبوع.

وعلى الرغم من تأكيد رادوفان كاراديتش زعيم صرب البوسنة ان القتال الشديد قد ينتهي بنهاية العام فقد خاضت الجامعات المتحالفة معاركة على ثلاث جهات طول عام الاربعاء للسيطرة على اراض جديدة او الاحتفاظ بالمناطق التي تسيطر عليها.

وقال راديو البوسنة ان ترافيكه وهي البلدة الرئيسية التي يسيطر عليها المسلمون والكروات في وسط البوسنة تعرضت لاعتف هجوم صربي منذ بداية الحرب.

في غضون ذلك قال محمود فيضي نائب وزير الخارجية الايراني في مقابلة صحفية نشرت امس الخميس ان الخطر الذي يهدد البوسنة المهددة من قبل دوله صربا والامم المتحدة تتعرض للتدمير وسكانها يتعرضون للقتل او الترحيل.

وزير خارجية ألمانيا يصل الى تونس

تونس - رويتر - وصل وزير الخارجية الاتي كلاوس كينكل الى تونس امس الخميس في زيارة قصيرة بناء على دعوة من نظيره التونسي الحبيب بن يحيى.

وعلى وصوله قال كينكل للصحفيين ان تحفاته مع المسؤولين التونسيين ستكون على النمط في الشرق الاوسط والوضع في منطقة المغرب العربي وعلاقته مع الحكومة الاوروبية.

وقال مصدر مطلع لرويترز ان كينكل من المقرر ان يقيم كينكل مع بن يحيى في وقت لاحق امس في اجتماع مع الرئيس بن علي.

وقال كينكل ان تونس تقدمت في مساعيها لتوسيع نطاق التعاون مع الاتحاد الاوروبي.

قبل اختتام زيارته لاسرائيل: كينكل: حكومة بون لا تعترف بنصيب ألمانيا الشرقية من تعويضات ضحايا النازية

ومن جهة اخرى صرح كينكل خلال الزيارة بان حكومة ألمانيا لا تعترف بمطالب التعويضات الخاصة بنصيب ألمانيا الشرقية سابقا في اجمالي التعويضات لضحايا النازية من اليهود.

وقال ان حكومة ألمانيا الاتحادية سابقا قد اوفت بجميع التزاماتها وفقا للاتفاقيات لوكسمبرج لعام ١٩٩٢ وان اسرائيل وافقت بمقتضى تلك الاتفاقيات على عدم تقديم دعوى اخرى لحكومة بون حول الاضرار التي لحقت بالسليهود جراء المحلقات النازية.

واضاف: لقد دفعت حكومة ألمانيا الاتحادية اضعافا مضاعفا للتبليغ الذي تم الاتفاق عليها بمقتضى اتفاقيات لوكسمبرج في صورة مساعدات كثيرة لاسرائيل في العديد من المجالات ولواطنين اسرائيليين ويهود في جميع أنحاء العالم.

وقال كلاوس كينكل انه لا علم له بوجود اتفاقية حول مسؤولية ألمانيا الشرقية عن ثلث ارباب النازي على التعويضات/حسبما تقول اسرائيل/.

وجاءت اقوال وزير خارجية ألمانيا ودا على ما تردد بان رئيس الوزراء الاسرائيلي عن اوين تثنى مبعوثا خلاصا لبحث هذه القضية.

وقالت وزارة الخارجية الاسرائيلية في بيان بعد اجتماع بين كينكل ونظيره الاسرائيلي كلكلي يشتر بفخجل من الاضرار العنصرية التي تقع في ألمانيا.

وقال البيان ان كينكل قوله لا سبيل الى تزييرها. واغلبية الشعب الاتي ترى هذا الرأي وقالت بمسيرات الاحتجاج على هذه الظاهرة.

وقال بييرز ان موقف اسرائيل من ألمانيا يتوقف على الخطوات التي تتخذها لانهاء هذه الاحداث.

وقال يوري سفير نائب المير السهام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ان اسرائيل والمانيا اتفقتا على ان تلعب ألمانيا دورا اكبر في المحادثات الاقليمية للسلام في الشرق الاوسط في الجوانب المتعلقة بالاقتصاد والبناء.

ومن ناحية ثانية كان الجنرال كلاوس فونمان رئيس اركان الانلي في ختام زيارته لاسرائيل التي استغرقت ثلثة ايام انه يتطلع الى مواصلة التعاون العسكري مع اسرائيل.

وذكر في مؤتمر صحفي اذاعة الراديو الاسرائيلي انه جرى خلال الزيارة تبادل المعلومات حول عمل مواضع امنية وعسكرية لها علاقة بهذا التعاون.

وزير خارجيتها يوقع الوثيقة في روما اليوم اليونان تنضم لجيش المجموعة الأوروبية تنفيذ الحظر على يوغوسلافيا اول اختبار لعضويتها

اتنا - رويتر - توقع اليونان اليوم الجمعة وثيقة انضمامها للجيش السوفيتي الجديد للمجموعة الأوروبية التي سيوقعها الرئيس الفرنسي ميخائيل ماركس في روما اليوم.

وتوقع اليونان ان يوقعها الرئيس الفرنسي ميخائيل ماركس في روما اليوم.

وقال فيليبس لا استبعد انضمام اليونان لعضوية الاتحاد الأوروبي الغربي الخاصة بالنسبة الى الجهور الاقليمي ووطن اللاجئين اما عمليات الصعود الى السفن وتفتيشها هل يبحث تلك.

وحسرت اتنا على ابرامه على روليت وثيقة مع جمهورية الصرب بالرغم من نيل المجتمع الدولي ليجازها في ترقى في اشتقاقه للمسيحين الارثوذكس خلاله في مواجهة الكثرة التركي في منطقة البلقان.

قال فيرميس اشراك اليونان في عمليات الاتحاد الأوروبي الغربي في البلقان مسعده على الظروف واتكنا ان قتل شيئا آخر الصرب.

وعندما تفتت اليونان ككل بقوة في سنوات قليلة للون عضوية الاتحاد الأوروبي الغربي العام الماضي كانت تسيطر عليها فكرة الدوام المشترك الذي يفرضه انضمامها للاتحاد فبالنسبة لليونان سيعني هذا خطا اينيا آخر في مواجهة خطر نشوب حرب مع جارتها الشرقية ومتناشها تركيا.

وقال مسؤول يوناني شارك في المفاوضات هناك معلقا في الفترة التي سبقتها على انضمام الى الاتحاد في مواجهة تركيا لقد لحسن الناس مسألة الانضمام كلها الجانب الخاص بتركيا.

واصرر اعضاء الاتحاد الأوروبي الغربي الذين يقضون تحولهم الى منتدى جديد للمجموعة بين اليونان وتركيا اعلانا جاء فيه ان الضمانات التي تقدمها الاتحاد الذي يسعى الى نزاعا تثنى بين اعضاء حلف شمال الاطلسي او الاتحاد الأوروبي الغربي.

وهذا يعني ان اليونان ليس بوسعها الاستفادة من الضمانات التي يقدمها لها الاتحاد في مواجهة تركيا وهي عضو في حلف شمال الاطلسي والتي تنص على ان اعضاء حلف شمال الاطلسي في الاتحاد الأوروبي الغربي والذين السبب فقدت الدنيا الكثير من محاسنها واصبحت اكثر واقعية فيما يتعلق بعضويتها في الاتحاد.

قايوس يدعو الى حل سلمي للخلافات بين دول الخليج

مسقط - الحبيب - دعا السلطان قايوس سلطان عمان مساء امس الاول ابرام الى امتداد حل قائم على التعاون بين دول الخليج العربية.

يذكر ان سلطنة عمان تقدم بوسيلة لحل الخلاف الحدودي بين المملكة العربية السعودية وقطر.

وقال السلطان قايوس في خطاب القا بمناسبة العيد الوطني العُماني اننا مقتنعون بان حل الخلافات يربح الوفاق والتعاون اما هو سلك حضاري يؤدي الى نتائج افضل واكثر دواما.

واختارنا قائد مجلس التعاون لدول الخليج العربية جويونا لتجنب الخلقة كل ما من شأنه زعزعة أمننا واستقرارها فانا نعمل ما في نفس الوقت على دعم مسيرتنا المشتركة لتوحيد الخير والنماء والرفق والتقدم لكافة شعوبنا.

وتقوم عمان وبكالة الكويت ودولة

فني فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي سيده فاضلة

بني محمد اسعد واخوه محب الدين محمد عادل الشريف وال
الشريف وابناء دار الفقه والحديث وانسابهم واقربائهم في
الضفتين والبلاد العربية والهجر السيدة الفاضلة والدتهم
المرحومة:

الحاجة مسرة الشيخ عارف الشريف
ام عيد السلام
ارملة المرحوم الشيخ محمد عادل عبد السلام الشريف

مدير دار الفقه والحديث والقاضي الشرعي والمستشار للشؤون
الشرعية في دائرة قاضي القضاة عن عمر يناهز الثمانين. عاما قضتها
في اعمال البر والتقى مؤيدي واجاباتها الدينية وقد شيع جثمانها
الطاهر يوم الخميس الى مثواها الاخير بعد صلاة الظهر.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام الخميس والجمعة والسبت صباحا
للنساء ومساء للرجال في منزل ولدها محمد اسعد الكائن في جبل
الصنيع اول سحلة على اليمين من اتوسر الدار النزهة بعد دوام
الداخلية شارع ابو عبيدة عامر من الجراح قرب مستشفى الامل
للولادة.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

تتعي عشيرة ال قندج وقهايرة وعياشي وبشرش وعياش
وطويرش ويشارات في المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة
المرحومة:

سليمه سليمان قندج
ارملة المرحوم عبدالله خليل قندج

والدة كل من عزيز والملازم المتقاعد زكريا والمهندس سليمان
وايليا وذلك عن عمر يناهز ٩١ عاما قضتها في عمل الخير والاحسان
وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة الموافق ١١/٢٠ الساعة
الثانية بعد الظهر في كنيسة اللاتين قرية شطنا سيقام قداس الثالث
والعاشرة صباحا.

تقبل التعازي بمنزلهما قرية شطنا وبعد ١١/٢٢ في بيت
ولدها عزيز قندج جبل الاميرة رحمة الزرقاء.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا
تتعي عشيرة الزريقات فقيدتهم الفاضلة:
مريتا ابراهيم زريقات

ارملة المرحوم ايوب زريقات
والدة كل من المهندس منهل ومها ومرام وشقيقاتها راسية وسمية روز
تتعي وسهام ومي ورشا التي انتقلت الى الاجساد السماوية
١٧/١١/١٩٩٢ عن عمر يناهز السبعين عاما هذا وسيشيع
جثمانها الطاهر اليوم الجمعة الموافق ١١/٢٠ الساعة
الثانية عشر ظهرا من كنيسة القديسة الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي في منزل والدها المرحوم ابراهيم الزريقات الواقع في
جبل عمان شارع منكو للنساء صباحا وللرجال مساء ولدة ثلاثة ايام
لا اراكم الله مكروها بعزيم عليكم.

برقيا: عمان ص.ب. ٢٥٠٥٢

نعي شيخ فاضل
عشيرة الوحش في الاردن والضفة الغربية يتعنون بمزيد الحزن
والاسى فقيدهم المرحوم:

محمد سليم سلمان الوحش
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الخميس الموافق
١٩/١١/١٩٩٢ عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولده محمود محمد سليم الوحش الواقع في
حي نزال قرب جمعية البيدية.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

البيطار واقربائهم وانسابهم في الضفتين والخارج يتعنون
بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل
بمزيد من الحزن والاسى تتعي عشيرة الدبابسة في
الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:

العميد الركن المتقاعد
عبد الحليم عبد الرحمن الدبابس
ابو زهير

والد كل من المقدم زهير والمهندس زيد
والنقيب مالك والنقيب المهندس محمد

عن عمر يناهز الستون عاما اثر نوبه قلبيه حاده
وسيشيع جثمانه الطاهر من مدينة الحسين الطبية الى
جامع العيزرية في السلط بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة
الموافق ١١/٢٠ الى مثواه الاخير في مقبرة
العائلة.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم
الكائن في ضاحية الامير راشد شارع مدينة الحسين
الطبية قرب العيادات الخارجية.

تتعد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح
جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون
برقيا: ضاحية الامير راشد
ص.ب. ٥

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

تتعي اسرة دائرة التوقيق والمبيعات شركة مناجم الفوسفات
الاردنية ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد المرحوم:
عبد الحليم الدبابس

والد زميلتهم السيدة سوسن الدبابس
ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز
وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكته فسيح جنانته
ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي وجيه فاضل

قيس عبد المجيد عبيدات وعائلته يتعنون ببالغ الحزن والاسى
الفقيد الغالي المرحوم:
عبد الحليم الدبابس

والد صديقهم العزيز مالك
ويتقدم من عموم ال الدبابس الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ورضوانه وان يسكته فسيح جنانته ويلهم له وذويه الصبر
والسلوان.

نعي شاب فاضل
نصر الدين محمد علي القتيبي ابو الحكم وال القتيبي يتعنون
بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:
اياد ابراهيم هاشم عمرو

الذي انتقل الى رحمة تعالى في مدينة الخليل يوم اسس الخميس
ويتقدمون من عموم ال عمر الكرام في الضفتين والمهجر باصدق مشاعر
العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي
بواسع رحمته ورضوانه ويسكته فسيح جنانته ويلهم له وذويه
الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي حاج فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبيدي
واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعي فاضلة

